



دانشگاه از نگاه خبرگزاری ها

 <p>باشگاه خبرنگاران بزرگترین خبرگزاری فارسی</p>	 <p>خبرگزاری فارس F W S</p>	 <p>مشنا</p>	 <p>همراه</p>	 <p>IRNA www.irna.ir Islamic Republic News Agency</p>
 <p>پایگاه خبری شوشان</p>	 <p>خورنهر</p>	 <p>کارون آنلاین Karoun online</p>	 <p>فردوس فولوبرداری</p>	 <p>اکسین پرس پایگاه خبری تحلیلی خوزستان</p>
 <p>نوید نیوز پایگاه</p>	 <p>خوردی خورنا در مسیر توسعه خوزستان</p>	 <p>بولستان</p>	 <p>رسا خبرگزاری NEWS.COM</p>	 <p>همسار خبرگزاری آریا</p>
 <p>استان خوزستان</p>	 <p>دانشجو به خبر</p>	 <p>خبرگزاری پانا</p>	 <p>مهر</p>	 <p>خبرگزاری فارس</p>
 <p>کارون پرس جامعه تحلیلی خبری خوزستان یک خبر تازه بخوان</p>	 <p>تجستان</p>	 <p>خبرگزاری پانا</p>	 <p>ایتن خبرگزاری کار ایران</p>	 <p>آرزیه پایگاه خبری تحلیلی NEWS</p>



دکتر نشان تاکید کرد:

استقرار حاکمیت گفتمان فرهنگی در دانشگاه

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز بیان کرد: از دیگر برنامه های فرهنگی دانشجویی در این دانشگاه می توان به برگزاری نمایشگاه نشریات دانشگاه های منطقه ۵ کشور و نخستین جشنواره بین المللی فیلم علمی اهواز اشاره کرد.

دکتر خسرو نشان معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز با اشاره به اینکه فرهنگ و هنر از علم جدا نیست بیان کرد: برای تعالی هرچه بیشتر جامعه ، ابتدا باید به دنبال حاکمیت گفتمان فرهنگی در دانشگاه ها باشیم.

دکتر خسرو نشان در گفت و گو با خبرنگار روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه در سال های گذشته تلاش کرده برای فعال کردن دانشجویان در بخش های مختلف فرهنگی ، هنری و اجتماعی برنامه ریزی های مدونی را داشته باشد.

وی افزود: در حال حاضر در این دانشگاه ۴۸ انجمن علمی دانشجویی، هشت کانون فرهنگی و هنری ، سه کانون اجتماعی ، ۵۰ نشریه دانشجویی ، ۴۵ نشریه دارای مجوز و چهار تشکل دانشجویی فعال هستند.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز ادامه داد: در سال گذشته یک هزار و ۳۶۰ فعالیت در بخش های مختلف ستادی ، انجمن علمی دانشجویی ، کانون فرهنگی هنری ، کانون های اجتماعی ، نشریات دانشجویی ، امور فرهنگی خوابگاه ها، انجمن اسلامی دانشجویی و بسیج دانشجویی انجام شده است.

نشان عنوان کرد: در بخش فعالیت های ستادی اقداماتی شامل همایش ، سمینار ، گردهمایی ، کلاس و کارگاه های آموزشی ، نمایشگاه ، نشست و میزگرد ، کرسی های آزاداندیشی، مراسم ملی مذهبی، نمایش و نقد فیلم، اجرای تئاتر و شب شعر، تولیدات علمی و فرهنگی ، تولید و چاپ کتاب و نشریه انجام شده است.

وی افزود: سال گذشته در کانون های اجتماعی ۱۳ برنامه، کانون های فرهنگی و هنری ۴۷ برنامه، انجمن علمی دانشجویی ۲۸۱ برنامه ، فعالیت های قرآنی و امور فرهنگی خوابگاه ها ۱۱۷ برنامه، انجمن اسلامی دانشجویی ۲۳ برنامه و بسیج دانشجویی ۹۱ برنامه برگزار شد و ۱۲۴ نشریه دانشجویی نیز منتشر شده است.



معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز با اشاره به مهم‌ترین برنامه‌های برگزار شده در امور فرهنگی و خوابگاه‌ها گفت: از جمله این برنامه‌ها می‌توان به برگزاری آزمون‌های هفتگی طرح مسیر مطهر، جشن میلاد مادر مهر به مناسبت روز زن، ویژه‌برنامه‌های افتتاحیه و اختتامیه هفته خوابگاه‌ها، شرکت در بیست و نهمین دوره جشنواره سراسری کشوری منطقه ۵ قرآن کریم، توزیع بسته‌های فرهنگی در خوابگاه‌های دختران و پسران، برگزاری اردوهای تفریحی ویژه برادران و خواهران، برگزاری مراسم تعزیه‌خوانی عاشورایی اشاره کرد.

نشان افزود: در حوزه برنامه‌های انجمن علمی دانشجویی نیز با تلاش دانشجویان برنامه‌های مؤثری مانند برگزاری گردهمایی انجمن فیزیک، برگزاری کلاس SPSS پیشرفته، برگزاری سمینار دستاوردهای جدید زیست‌شناسی، پنجمین دوره جشنواره استانی سازه‌های ماکارونی، برگزاری نمایشگاه ششمین جشنواره انجمن‌های علمی دانشجویی با عنوان حرکت، سمینار عمومی آشنایی با فناوری نانو و شیمی، سمینار نانو فناوری و ساخت آهن‌ربای مایع برگزار شد.

وی با اشاره به فعالیت‌های حوزه بسیج دانشگاه شهید چمران اهواز عنوان کرد: یکی از واحدهای فعال در دانشگاه واحد بسیج است که در سال گذشته همایش‌های مهمی با موضوع فناوری هسته‌ای، میزگرد سیاسی با موضوع توافق‌نامه ژنو، همایش رابطه علم و دین، کرسی‌های آزادفکری، کارگاه اقتصاد مقاومتی، همایش فیزیک اسلامی، همایش محفل انس با قرآن با تلاش دانشجویان برگزار شد.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه انتشار نشریات دانشجویی را در این دانشگاه از لحاظ کمی و کیفی مناسب ارزیابی کرد و گفت: در حوزه نشریات دانشجویی در این دانشگاه ۵۰ نشریه دانشجویی در زمینه فرهنگی اجتماعی سیاسی، فرهنگی هنری اجتماعی، علمی، اجتماعی و تمامی مسائل به‌غیر از سیاسی توسط دانشجویان منتشر شده است.

نشان ادامه داد: در بخش کانون‌های فرهنگی هنری دانشگاه نیز فعالیت‌هایی در زمینه آموزشی، برنامه‌های هنری شامل کارگاه‌های تمرین نمایش، برنامه‌های آموزشی قرآنی، برگزاری نمایشگاه‌ها، اردو و نشست و میزگرد در بخش‌های مختلف هنری و کانون‌های فرهنگی برگزار شده است.



وی اظهار کرد: انجمن اسلامی نیز در سال گذشته توانست با تلاش دانشجویان برنامه‌های مهمی را برگزار کند، که از جمله این برنامه‌ها می‌توان به تربیون آزاد، انتخابات سالانه شورای مرکزی، برگزاری کرسی‌های آزادفکری، مناظرات سیاسی و برگزاری تربیون آزاد با عنوان "معضل ریز گردها" اشاره کرد که مورد توجه و استقبال دانشجویان نیز قرار گرفته است.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: در بخش مدیریت و معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز نیز در سال گذشته اقداماتی از جمله چاپ و انتشار خبرنامه جشنواره فرهنگی هنری نکوداشت هفته دفاع مقدس، برگزاری نمایشگاه عکس این جشنواره، کسب عنوان برگزیده کشوری در هفتمین جشنواره ملی حرکت برای معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه در بین دانشگاه‌های کشور، برگزاری جلسه شورای برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز و نمایش فیلم‌های علمی در سینماها، سالن‌های نمایشی اهواز اشاره کرد.

نشان با اشاره به برگزاری نخستین جشنواره نمایش رضوی به میزبانی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: این جشنواره به منظور حمایت از تولید نمایشنامه با موضوعات سیره و سلوک، زندگی‌نامه، کرامات و شهادت در زندگی امام رضا (ع)، برگزار شد که خوشبختانه با حضور گروه‌های نمایشی مورد استقبال نیز قرار گرفت.

وی افزود: همچنین دانشگاه شهید چمران اهواز میزبان نخستین جایزه ادبی دانشجویی اهواز بود که این جایزه ادبی با هدف شناسایی، تشویق و تقویت استعداد‌های ادبی دانشجویان دانشگاه‌های کشور، در دو بخش داستان کوتاه و شعر برگزار شد.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز بیان کرد: از دیگر برنامه‌های فرهنگی دانشجویی در این دانشگاه می‌توان به برگزاری نمایشگاه نشریات دانشگاه‌های منطقه ۵ کشور و نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم علمی اهواز اشاره کرد.

نشان ادامه داد: جشنواره فیلم‌های علمی اهواز با هدف فراهم آوردن فرصتی فرهنگی و ایجاد شور و نشاط، افزایش میزان مشارکت مردمی در یک رویداد علمی - فرهنگی، آشناسازی نیروهای دانشگاهی و سینماگران با آخرین دستاوردهای علمی از طریق سینما، معرفی و ارتقای تولیدات سینمایی کشور در حوزه علوم، به دست اندرکاران بین‌المللی پخش و عرضه فیلم و معرفی ظرفیت‌های مختلف استان خوزستان در حوزه‌های علمی، صنعتی، کشاورزی و فرهنگی برگزار شد.





علمی و آموزشی ۱۴:۱۶:۲۹ ۹۴/۰۴/۱۰ کدخبر: ۵-۸۷۶-۹۴۴

وقتی دانشگاه شهید چمران از انجام تحقیقات سد گتوند حذف می‌شود!



معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: دانشگاه نسبت به حذف شدن از انجام تحقیقات در خصوص سد گتوند اعتراض کرده اما اعتراض خود را رسانه‌ای نکرده است.

ابراهیم حاجی‌دولو در گفت و گو با خبرنگار علمی و آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) منطقه خوزستان، در مورد بحث واگذاری مطالعات سد گتوند به دانشگاه تهران، اظهار کرد: اساتید دانشگاه شهید چمران اهواز فعالیت‌های تحقیقاتی بسیاری در مورد مشکل سد گتوند داشته‌اند و در جلسه سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور که در خصوص سد گتوند در تهران برگزار شد، شرکت کردند و در آن جلسه تصمیم گرفته شد که تیمی از دانشگاه تهران و دانشگاه شهید چمران اهواز مسوولیت مطالعات سد گتوند و علاج بخشی آن را انجام دهند اما متأسفانه در مراحل بعدی تصمیم گرفته شد که مسوولیت انجام مطالعات سد گتوند تنها به دانشگاه تهران واگذار شود.

وی افزود: در کمیته‌های بعدی این جلسه تصمیم گرفته شد که تعدادی از اساتید دانشگاه شهید چمران تنها به عنوان همکار در مطالعات سد گتوند همکاری کنند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که این تصمیم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور مورد اعتراض دانشگاه قرار گرفت، گفت: ما به حذف دانشگاه شهید چمران اهواز از مسوولیت انجام مطالعات سد گتوند اعتراض کردیم و این اعتراض را به آقای نوبخت، رییس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و آقای جهانگیری، معاون اول رییس جمهور منتقل کردیم اما این اعتراض را رسانه‌ای نکرده‌ایم.

حاجی‌دولو تصریح کرد: ما بیان کردیم که دانشگاه شهید چمران اهواز بزرگترین و قدیمی‌ترین دانشگاه منطقه و قطب علمی آب است و بنابراین باید در موضوع مطالعات سد گتوند درگیر باشد. همکار با مسوول متفاوت است زیرا دیدگاه‌ها و موضع همکار در هر پروژه با مسوول آن متفاوت دارد و به همین جهت اعتراضات داخلی منعکس شده اما متأسفانه تصمیم‌گیری خارج از دانشگاه و در تهران بوده است.



وی عنوان کرد: اکنون تعدادی از اساتید دانشگاه شهید چمران به عنوان همکار در تیم مطالعات سد گتوند قرار دارند و ارتباطات میان دانشگاه و تیم تحقیقات برقرار است و تجربه دانشگاه را به تیم مطالعاتی سد گتوند منتقل کرده‌ایم.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که انتظار می‌رود نگاه یک‌جانبه نسبت به دانشگاه‌های شهرستان‌ها نباشد، گفت: انتظار می‌رود که به دانشگاه‌های شهرستان‌ها نیز توجه شود و نوع نگاه یک‌جانبه نباشد و با توجه به این که دانشگاه شهید چمران اهواز پتانسیل تحقیقات در حوزه آب را دارد، بتوانیم به راه حل علمی، فنی، اقتصادی و تخصصی در مورد سد گتوند برسیم.

حاجی دولو در مورد این که گفته می‌شود دانشگاه شهید چمران اهواز در مورد رودخانه کارون تحقیقات و کار قابل توجهی انجام نداده است، بیان کرد: منصفانه نیست که گفته شود دانشگاه در مورد کارون هیچ کاری انجام نداده است. دانشگاه امسال کنفرانس بین‌المللی کارون را برگزار خواهد کرد. همچنین دانشگاه پروژه‌های مطالعاتی بسیاری با سازمان آب و برق استان داشته و طرح و ایده‌های بسیاری در خصوص رودخانه کارون از سوی اساتید دانشگاه شهید چمران اهواز مطرح شده است.

وی خاطرنشان کرد: در مورد کارون و سد گتوند دیدگاه‌ها و ایده‌های بسیاری به مراجع مرتبط ارسال می‌شود و آنچه باید انجام شود توجه مسوولان تصمیم‌گیرنده در تهران به دانشگاه شهید چمران اهواز است.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها





شناسه خبر: ۴۶۹۶۸۷-۴۷:۱۲-۹۴/۰۴/۱۰

برگزاری بیش از یک هزار برنامه ستادی و دانشجویی در دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرگزاری شبستان: معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز، اظهار داشت: در راستای افزایش کمی برنامه‌ها در سال تحصیلی ۹۳-۹۴ با همت معاونت فرهنگی و اجتماعی بیش از یک هزار و ۶۰۰ فعالیت ستادی و دانشجویی انجام شده است.

به گزارش خبرگزاری شبستان در اهواز و به نقل از روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر نشان معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز، با بیان این مطلب گفت: خوشبختانه در دو سال گذشته شاهد رشد کمی و کیفی برخی از واحدها از جمله واحد نشریات دانشگاهی بوده‌ایم، به گونه‌ای که از تعداد ۳۳ نشریه‌ی چاپ شده و ۲۸ نشریه‌ی دارای مجوز در سال ۹۲ به ۶۲ نشریه‌ی چاپ شده و ۸۳ نشریه‌ی مجوز دار رسیده است.

وی خاطر نشان کرد: خوشبختانه معاونت فرهنگی و اجتماعی در سال تحصیلی جاری با هدف ارتقای موقعیت فرهنگی- علمی دانشگاه شهید چمران اهواز در سطح ملی و بین المللی دستاوردهای چشمگیری کسب کرده است.

نشان، اظهار کرد: در راستای کیفی سازی برنامه‌ها، معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با برگزاری پنج جشنواره منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی که باعث مباحثات بسیاری از مسئولان دانشگاهی و مقام‌های وزارتی شد، گامی در جهت رشد و توسعه‌ی سطح فعالیت‌های فرهنگی و علمی برداشته است.

وی افزود: همزمان با آغاز سال تحصیلی ۹۳-۹۴، معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز بنا بر وظیفه ذاتی خود و با انگیزه حق‌شناسی و حق‌گزاری، اقدام به برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری نکوداشت هفته دفاع مقدس کرد که این جشنواره در بخش‌های سینما، مستند، تئاتر، ادبیات و عکس برگزار شد.

وی ادامه داد: از مهمترین برنامه‌های این جشنواره می‌توان به برپایی نمایشگاه عکس دفاع مقدس از عکاسان سراسر کشور در محل نگارخانه‌ی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، برپایی نمایشگاه عکس گروهی با موضوع دفاع مقدس از عکاسان خوزستانی در محل موزه هنرهای معاصر اهواز، برگزاری مراسم «تولد یک سردار» نکوداشت سردار شهید علی هاشمی و رونمایی از نرم‌افزار چندرسانه‌ای «سردار هوز»، اجرای تئاترهای خیابانی اشاره کرد.



معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز اضافه کرد: جشنواره نشریات دانشجویی منطقه پنج کشور از دیگر اقدامات معاونت فرهنگی و اجتماعی است که با هدف ایجاد یک فعالیت جمعی سازنده در محیط دانشجویی، کنار هم آمدن دانشجویان با زاویه نگاه‌های متفاوت و حتی مختلف، تسامح و تساهل نسبت به عقاید یکدیگر و انتقال تجربیات انباشته شده به همدیگر برگزار شد.

وی تاکید کرد: این جشنواره با حضور دانشجویان دانشگاه‌های ۷ استان کشور شامل بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کهگیلویه و بویراحمد و هرمزگان برگزار شد که برپایی نمایشگاه نشریات دانشجویی دانشگاه‌های منطقه ۵ و برگزاری ۴ کارگاه آموزشی در زمینه نشریات از برنامه‌های برگزار شده در این دکتر نشان، به برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز اشاره کرد و اذعان داشت: این جشنواره به واسطه پیشینه سینمایی موجود در استان خوزستان و فراهم بودن زمینه‌های مناسب، با هدف پیشرفت دانش و صنعت به وسیله ابزار رسانه‌ای همچون سینما در دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار شد جشنواره است.

این مسئول فرهنگی، یاد آور شد: این جشنواره در دو بخش اصلی فیلم و عکس علمی برگزار شد که در بخش فیلم بین‌الملل، ۳۰۰ فیلم ایرانی و ۵۰۰ فیلم خارجی به دبیرخانه رسید که از این میان ۲۰۵ فیلم به نمایش گذاشته شد.

وی تصریح کرد: این فیلم‌ها در سینماهای اکسین، ساحل، هلال و مهتاب اهواز و سالن‌های نفت، آب و برق، فولاد، دانشکده‌ی اقتصاد، دانشکده‌ی علوم، دانشکده مهندسی، دانشکده‌ی کشاورزی، دانشگاه جندی شاپور اهواز و دانشگاه آزاد اسلامی و سینما نفت آبادان و دانشکده علوم و فنون خرمشهر به نمایش درآمدند.

وی ابراز کرد: در بخش فیلم دانشجویی نیز تعداد ۶۳ فیلم علمی دانشجویی به دبیرخانه ارسال شد که از این تعداد ۱۶ فیلم منتخب به جشنواره راه یافت و در این بخش دو کارگاه سه روزه فیلم‌سازی و کارگردانی به منظور آماده سازی دانشجویان برای حضور در جشنواره فیلم‌های علمی برگزار شد.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز، عنوان کرد: همچنین در این جشنواره در بخش عکس‌های علمی نیز ۱۳۶ اثر در بخش ویژه‌ی نمایشگاه به نمایش درآمد و در بخش جایزه عکس ۴۰ فریم از ۲۲ عکاس انتخاب شد.

وی اظهار کرد: از جمله برنامه‌های مهم این جشنواره می توان به ترجمه و زیرنویس ۵۵ فیلم از فیلم های جشنواره (انگلیسی و فرانسوی به فارسی)، کارگاه آموزشی کارگردانی ، کارگاه بررسی ایده پژوهشی در فیلم مستند، کارگاه آشنایی با فرمت‌های دیجیتال در سینما و تلویزیون، نشست تخصصی مدیران جشنواره و برگزاری نشست «سینمای ژان پین له وه» اشاره کرد.

نشان، ادامه داد: همچنین به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه نخستین جایزه ادبی دانشجویی اهواز به منظور کشف استعداد‌های ادبی دانشجویان در سراسر کشور و تقویت، حمایت و رسیدگی به دانشجویان مستعد در رشته‌های ادبی برگزار شد.



وی با اشاره به اینکه از مجموع ۸۰۰ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره از ۸۱ دانشگاه، ۲۰ داستان کوتاه و ۲۹ شعر در دو بخش سنتی و آزاد انتخاب شدند، از دیگر برنامه‌های برگزار شده در این معاونت را جشنواره نمایش رضوی عنوان کرد و افزود: در این جشنواره همزمان با اعیاد شعبانیه با حضور گروه‌های نمایشی از سراسر کشور برگزار شد.

این مسئول، اضافه کرد: این جشنواره با هدف حفظ و پاسداشت آیین‌های مذهبی و انتقال این گنجینه به نسل جوان در دو بخش صحنه‌ای و آیینی- میدانی برگزار شد که ۳۷ اثر صحنه‌ای و ۱۲ اثر آیینی- میدانی به دبیرخانه ارسال شد و پس از بازخوانی و بازبینی نهایی، ۱۰ اثر صحنه‌ای و ۵ اثر آیینی- میدانی پذیرفته و نمایش داده شد.

وی به فعالیت‌های بخش دانشجویی پرداخت و با اشاره به اینکه در حال حاضر هشت کانون فرهنگی هنری و سه کانون اجتماعی در دانشگاه فعالیت دارند گفت: کانون‌های فرهنگی هنری و اجتماعی دانشگاه با هدف زمینه‌سازی رشد خلاقیت‌های فرهنگی دانشجویان و ارتقای سطح همکاری جمعی، بسط و تعمیق فرهنگ مشارکت در دانشگاه‌ها در جهت نیل به ارزش‌های متعالی اسلامی و ایرانی تشکیل شده است.

وی از مهمترین فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی هنری و اجتماعی دانشگاه را برگزاری کارگاه‌های آموزشی تخصصی قرآن کریم، کارگاه‌های مهدویت شناسی با موضوع انتظار، کارگاه‌های آموزشی فیلم سازی، کارگردانی سینما، بازیگری (مقدماتی و پیشرفته)، کارگاه‌های آموزشی نمایشنامه نویسی، داستان نویسی، شعر نویسی، کسب مقام اول در نخستین المپیاد کانون‌های دانشجویی هلال احمر دانشگاه‌های اهواز، نمایشگاه‌های عکس، هنرهای تجسمی و تصویرسازی دیجیتال دانست.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز، در خصوص فعالیت‌های انجمن‌های علمی دانشجویی بیان داشت: این انجمن‌ها به منظور تقویت و ترویج فرهنگ و اخلاق علمی، تقویت روحیه و بنیه علمی دانشجویان مستعد و توانمند و همچنین توسعه‌ی نهضت تولید علم و جنبش نرم‌افزاری در دانشگاه تشکیل شده است.

وی تاکید کرد: در این راستا معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با داشتن حدود ۳۵ انجمن علمی فعال (تعداد کل انجمن‌های علمی دانشجویی ۴۸) و اجرای بیش از ۳۵۰ فعالیت علمی- دانشجویی در سه ترم تحصیلی، موفق شد، ششمین جشنواره داخلی انجمن‌های علمی دانشجویی را با عنوان «حرکت» (نمایش و معرفی دستاوردهای انجمن‌های علمی دانشجویی) برگزار کند که انجمن‌های برگزیده این جشنواره به هفتمین جشنواره ملی حرکت در دانشگاه شیراز اعزام و موفق به کسب چهار مقام ملی شدند.

وی از مهمترین فعالیت‌های انجمن‌های علمی- دانشجویی را پژوهش علمی با عنوان «ساخت ربات مسیریاب»، پژوهش علمی «Rube Goldberg»، ساخت بیش از هشت فیلم آموزشی- علمی توسط انجمن علمی دامپزشکی، برگزاری نخستین جشنواره ایده‌های زیستی، برگزاری سه دوره‌ی جهانی استارت آپ و یکند اهواز، همایش مناظره گیاهخواری و همه چیز خواری، همایش نرم‌افزارهای آزاد و لینوکس، سمینار تبار شناسی اسب عرب خوزستان عنوان کرد.



نشان یاد آور شد: فعالیت‌های قرآنی و امور فرهنگی خوابگاه‌های دانشگاه نیز با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت دانشجویان، تلاش در جهت شکوفایی استعدادها و نیازهای فرهنگی و اجتماعی دانشجویان خوابگاهی از برنامه‌های مهم این معاونت است.

وی ابراز کرد: کسب ۱۷ مقام در مسابقات منطقه‌ای و سراسری قرآن کریم توسط دانشجویان از موفقیت‌های این بخش و برگزاری مراسم‌های شب شعر دانشجویی، نمایشنامه خوانی، اجرای مسابقه‌های فرهنگی- تفریحی، برگزاری کارگاه و نمایشگاه‌های صنایع دستی از برنامه‌های مهم در این بخش است.

لازم به ذکر است خبر فوق در خبرگزاری شوشان منعکس شده است.



در قالب پایان نامه های دانشجویی انجام می شود

بررسی نقش دانشگاه شهید چمران در دفاع مقدس

پایان نامه های دانشجویی مقاطع تحصیلات تکمیلی به سمت تدوین نقش دانشگاه در دفاع مقدس هدایت می شود.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز، در جلسه مشترک مسئولان دانشگاه با مسئولان اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خوزستان، نقش دانشگاه در دوران دفاع مقدس مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در این نشست، دکتر محمد رعایایی اردکانی سرپرست دانشگاه ضمن اعلام آمادگی برای بکارگیری ظرفیت ها در تبیین موضوعات دفاع مقدس به صورت علمی، اظهار کرد: کارگروهی متشکل از معاونان و اساتید برای بازنگری نقش دانشگاه شهید چمران در دوران دفاع مقدس تشکیل می شود.

وی ضمن اهمیت انتقال فرهنگ دفاع مقدس به نسل های آینده، برای همکاری در طراحی و معماری باغ موزه دفاع مقدس استان خوزستان توسط دانشکده هنر اعلام آمادگی کرد.

تشکیل کمیته مشترک جهت تعیین نیازهای پژوهشی، تشکیل کارگروه دانشگاهی به منظور بررسی امکان ایجاد رشته یا گرایش مرتبط با دفاع مقدس، بررسی اختصاص مکانی در دانشگاه به گروه دفاع مقدس، هدایت پایان نامه ها به سمت تدوین نقش دانشگاه در دفاع مقدس و قرار دادن نتایج آن در باغ موزه، در اختیار قرار دادن لوازم و خودروهای باقیمانده از جنگ از سوی دانشگاه جهت قرار دادن در باغ موزه دفاع مقدس، همکاری دانشکده هنر شوستر و گروه معماری دانشکده مهندسی برای طراحی و اجرای یادمان های هنری در مناطق جنگی و بررسی امکان اختصاص فضایی مجزا در کتابخانه مرکزی دانشگاه به عنوان کتابخانه تخصصی دفاع مقدس از دیگر مصوبات این نشست مشترک است.

لازم به ذکر است خبر فوق در خبرگزاری شبستان منعکس شده است .





شناسه خبر: ۴۶۹۱۰۷-۱۳:۰۷-۹۴/۰۴/۰۸

هنر انقلاب اسلامی باید از جان ها، دل ها و اندیشه های پاک تراوش کند

خبرگزاری شبستان: رئیس دفاتر استانی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه های خوزستان، با بیان اینکه هنر انقلاب اسلامی باید از جان ها، دل ها و اندیشه های پاک تراوش کند، اظهار داشت: ما نمی توانیم برای هنر انقلاب اسلامی منتظر جریان ها و کسانی بمانیم که نگاهشان در حوزه هنر نگاه زمینی است.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری شبستان از اهواز، حجت الاسلام سیدمحسن شفیعی، رئیس دفاتر استانی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه های خوزستان، شب گذشته (۷ تیر) در اختتامیه اولین فراخوان پوستر «از قیام روح الله تا قیام انصارالله» که شب گذشته (۷ تیر) در نهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان برگزار شد، با بیان اینکه با شکل گیری انقلاب اسلامی باید در عرصه هنری طوری ظاهر شویم که در خور شأن انقلاب اسلامی باشد گفت: هنر انقلاب اسلامی باید از جان ها، دل ها و اندیشه های پاک تراوش کند و تولید شود.

وی با اشاره به اینکه همان طور که انقلاب اسلامی در هر عرصه ای فرزندان خود را به میدان آورده و نسخه خود را ارائه کرده، در انقلاب اسلامی نیز روی ریل به رسمیت شناخته شده جهانی حرکت نکردیم افزود: یک اندیشمند غربی در توصیف امام راحل (ره) می گوید که امام خمینی (ره) با حرکت خود نه لوکوموتیو را عوض کرد و نه لوکوموتیو را چون می دانست که این دو بر روی ریلی که نصب شده حرکت می کنند از این رو به جای تغییر این دو، ریل ها را در مسیری که خود درست می دانست قرار داد و طبیعتاً حرکت، حرکت مطابق ایده های او شد.

وی با بیان اینکه ما نمی توانیم برای هنر انقلاب اسلامی منتظر جریان ها و کسانی بمانیم که نگاهشان در حوزه هنر نگاه زمینی است تصریح کرد: برخی جریان های هنری گویی بنا ندارند از زمین بالا بیایند و می پسندند و می پذیرند که نگاهشان سطح متنازل و زمینی باشد، ما از برخی حنجره ها و قلم ها نمی توانیم توصیف مسائل آسمانی را انتظار داشته باشیم.

حجت الاسلام شفیعی، اشاره به اینکه وقتی کسی ارتباطش با عوالم بالا قطع است نمی تواند در آثار هنر خود معنویت و حماسه را ندا دهد و شهادت را توصیف کند چرا که درک خوبی از این مفاهیم ندارد اضافه کرد: برخی حوزه ها چنان است که امکان راهیابی افراد بیرونی به آنها وجود ندارد، از برخی افراد باید تشکر کرد و خواست که به عرصه هنر و ارزش های اسلامی ورود نکنند.

وی به پیام امام خمینی (ره) در رابطه با هنر در تاریخ ۳۰ شهریور ۱۳۶۷ اشاره کرد و اذعان داشت: امام (ره) هنر را، هنر زنده و هنر بیان درد می دانند و می فرمایند: «هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت و شرافت و انصاف و تجسیم تلخکامی گرسنگان مغضوب قدرت و پول است. هنر در جایگاه واقعی خود تصویر زالوصفانی است که از مکیدن خون فرهنگ اصیل اسلامی، فرهنگ عدالت و صفا، لذت می برند. تنها به هنری باید پرداخت که راه ستیز با جهانخواران شرق و غرب، و در رأس آنان امریکا و شوروی، را بیاموزد».



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها



وی با طرح این سؤال که هنری که امام(ره) به ما معرفی می کند را باید از کجا باید پیدا کرد و از چه کسانی طلبید؟ ادامه داد: طبیعی است که ما نخواهیم و نتوانیم از افرادی که اهل عوالم بالا نیستند این مقوله ها را به دست آوریم بلکه این هنر را جز از افرادی که درد انقلاب و تازیانه استکبار و نظام سلطه را تحمل کرده باشند نمی شود مطالبه کرد.

مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه چمران اهواز، با بیان اینکه برای این کار نسل جوان ما باید فارغ از همه تعلقات وارد صحنه شوند نه اینکه بمانیم تا جریان های رسمی سنتی برای ارزش های انقلاب کاری کنند عنوان کرد: مقام معظم رهبری در دیدار با خانواده شهدای هفتم تیر، بیان می کنند: ما کم کاری داشتیم و اینها را معرفی نکردیم و به نظر می رسد این کار را باید به جناح فرهنگی مؤمن انقلابی مردمی خودجوش سپرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به شرکت کنندگان فراخوان «از قیام روح الله تا قیام انصارالله» گفت: باید با انسجام و آشنایی با امکانات، تکنیک ها، فناوری و ابزار روز، انگیزه های ایمانی را در این راه به میدان بیاورید چرا که هنر انقلاب اسلامی با ساختار اداری به جایی نمی رسد چون این انقلاب چیزی خارج از این مقوله ها است از این رو باید به شناسایی ظرفیت های بکر و زمین مانده باشیم.

وی بیداری اسلامی، ایستادگی اسلامی و پایداری جبهه مستضعفین برابر سلطه را دستاورد انقلاب اسلامی دانست و تاکید کرد: در هر جایی که یک حرکت بیداری و مقاومت صورت می گیرد بلافاصله به ایران نسبت داده می شود و این روح مقاومت و نترسیدنی است که امام(ره) بر پیکر عالم دمید.

حجت الاسلام شفیعی، ادامه داد: این امام(ره) است که در یمن مردم بی دفاع را به مقاومت فراخواند و در فلسطین پرونده سازش و قطعنامه ها را مردود اعلام کرد و به مردم فلسطین گفت قرآن و سلاح، نه زیتون و قلم و این پیام امام(ره) است که در لبنان جوانان مجاهدی را تربیت کرد که هیمنه اسرائیل را شکستند.

وی با بیان اینکه امروز مردم یمن با الگو گرفتن از ایستادگی و مقاومت رزمندگان ما در دوران دفاع مقدس در برابر حکام آل سعود ایستادند و آموختند که باید متجاوز در جای خود بنشیند و بعد بنشینیم گفتگو کنیم ابراز کرد: امروز اراده ملت ها، اراده متکی به ایمان ملت ها برابر زورگویی و گردن کشی خواهد ایستاد. «شعار هیهات منا الذله» را امام به گفتمان عمومی جهان تبدیل کرد.

وی یاد آور شد: در این عرصه ما نباید منتظر دیپلماسی و سیاست خارجی بنشینیم آنها کار خود را انجام می دهند بلکه باید را هنر به میدان بیاوریم و مظلومیت مردم یمن را به تصویر بکشیم، هنر باید به حنجره مظلومان یمن که زیر بمباران حکام حجاز قطعه قطعه شده و جان می دهند تبدیل شود و این کار تنها با کمک نسلی که تربیت شده انقلاب اسلامی است ایجاد می شود.

