

معرفی موزه علم و طبیعت دانشگاه شهید چمران و شرح عملکرد یک ساله آن

موزه به این واحد می‌آوردند و ارتقاء شغلی این عزیزان و ایجاد انگیزه مضاعف دانش آموزان و استفاده هر چه بهتر آنان از جایگاه ویژه این نهاد علمی - آموزشی که در رتبه بندی کشوری به پاس فعالیت‌های شبانه روزی و تولیدات علمی فراوان جزو ۵ موزه علوم برتر کشور قرار دارد.

۱۴- بازدید روزانه و مستمر اعضای محترم هیات علمی دانشگاه های مختلف علوم پزشکی جندی شاپور، شهید چمران، دانشگاه های آزاد، علمی کاربردی، پیام نور و سایر مراکز علمی

۱۵- بازدید روزانه و مستمر دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی جندی شاپور، شهید چمران، دانشگاه های آزاد، علمی کاربردی، پیام نور، آموزشگاه های آزاد و فنی حرفه ای و سایر مراکز علمی

۱۶- بازدید مستمر و برنامه ریزی شده کلیه دانشجویان و دانش آموزان نخبه و مراکز و مدارس تیزهوشان و فرزاتگان استان

۱۷- بازدید روزانه و مستمر مسئولین، معاونین، کارکنان و دست اندرکاران ادارت، نهادها و سازمان های دولتی و غیر دولتی استان

۱۸- بازدید مسئولین، کارکنان، علاقمندان و دانشجویان مراکز علمی تحقیقی شهرهای مختلف کشور

۱۹- بازدید گردشگران خارجی تحت نظارت سازمان میراث فرهنگی و جهانگردی

۲۰- بازدید مدعوین و برگزار کنندگان همایشهای مختلف دانشگاه

۲۱- بازدید روزانه، مستمر و برنامه ریزی شده دانش آموزان کلیه مقاطع تحصیلی آموزش و پرورش استان

۲۲- بازدید کلیه ارگانهای مرتبط با سپاه، بسیج، پایگاههای مقاومت و راهبان نور استان

۲۳- بازدید مراکز بهزیستی و افراد کم توان نهادهای حمایتی دولت

۲۴- بازدید روزانه، مستمر و برنامه ریزی شده کلیه مهدهای کودک استان

۲۵- بازدید روزانه و مستمر کلیه اقشار مردمی و خانواده های محترم

۴- برگزاری جلسات متعدد با رؤسا، معاونین و مسئولین دانشگاه های مختلف استان جهت معرفی دستاوردهای علمی موزه و دعوت رسمی از آنها و هیات همراه جهت انعکاس به کلیه دانشجویان

۵- برگزاری کلاس های آموزشی متعدد رشته های مختلف علوم پزشکی، فیزیک مدرن، فیزیک کلاسیک، نجوم، علوم طبیعی و حفاظت از محیط زیست، زمین شناسی، جانورشناسی، تاکسیدرمی، گیاهان دارویی و انواع رشته های هنری و گرافیک

۶- شرکت در پنجمین همایش موزه های علوم و فناوری در محل موزه جمهوری اسلامی ایران در تهران

۷- عضویت در انجمن نظارت بر کلیه موزه های علوم و فناوری کشور

۸- عضویت در هیات رئیسه انجمن نظارت مستمر بر فعالیت های علمی، آموزشی، تحقیقی موزه های علوم و فناوری کشور

۹- تولید نهایی ۱۴ دستگاه جدید مرتبط با بخش فیزیک مدرن و کلاسیک پس از سال ها تحقیق و تلاش مستمر و شبانه روزی و اقدام جهت ثبت جهانی آنها به عنوان اختراع.

۱۰- انجام آزمایشات فوق مدرن رشته های فیزیک و علوم پزشکی برای علاقمندان

۱۱- افتتاح یک بخش جدید علوم پزشکی به نام بخش « تشخیص بیماریهای بدخیم »

۱۲- افتتاح یک بخش جدید میراث فرهنگی به نام « بخش سفال های جاده ابریشم » با همکاری اساتید محترم رشته تاریخ دانشکده ادبیات

۱۳- اقدام جهت افتتاح یک بخش جدید علوم طبیعی به نام « کلکسیون کندوهای زنبور عسل » با همکاری یکی از اساتید محترم دانشکده کشاورزی



۱- برگزاری جلسات متعدد با مدیر، معاونت پژوهشی و مدیریت نیروی انسانی، معاونت پرورشی و فرهنگی و معاونت آموزشی اداره کل آموزش و پرورش استان و همچنین ریاست اداره و مسئول پرورشی آموزش و پرورش نواحی ۱، ۲، ۳، ۴ اهواز و دعوت رسمی از ایشان و هیات همراه جهت بازدید و انعکاس به کلیه مدارس استان

۲- پیشنهاد ابلاغ بازدید از موزه و استفاده دانش آموزان کلیه اقشار تحصیلی از دستاوردهای علمی این واحد از سوی ریاست، مدیر کل و معاونت پژوهشی و پرورشی استان و مسئولین ادارات ۴ ناحیه آموزش و پرورش اهواز به کلیه مدارس استان

۳- پیشنهاد اعطای ۲ امتیاز آموزشی و پرورشی فوق برنامه از سوی مدیر کل و معاونت پژوهشی اداره کل آموزش و پرورش استان به مدیران، مسئولان و آموزگاران کلیه مدارس که دانش آموزان خود را جهت بازدید از





مروری بر چگونگی ایجاد موزه علم و طبیعت؛

موزه علم و طبیعت دانشگاه شهید چمران اهواز در بین ۱۰ موزه برتر کشور

در خواست تاسیس موزه علم و طبیعت دانشگاه شهید چمران اهواز ابتدا در سال ۱۳۷۷ از سوی گروه زیست شناسی دانشکده علوم و سپس سایر مسئولین دانشگاه با عنوان موزه تاریخ طبیعی مطرح گردید و سپس با راه اندازی یک اتاق تاکسیدرمی کار خود را آغاز و به طور پراکنده شروع به تولید نمونه کرد.

در اواخر سال ۷۷ با تعیین سرپرست موزه این واحد رسماً زیر نظر معاونت پژوهشی دانشگاه قرار گرفت اما به دلیل محدودیت های مالی، تلاش های زیادی در جهت جذب نقدینگی و امکانات مختلف رفاهی از ادارات، سازمان ها، نهادها و ارگان های گوناگون استان و مسئولین کشوری صورت گرفت. همزمان با آماده سازی نمونه ها، تمهیدات لازم نیز جهت بهینه سازی ساختمان موزه در نظر گرفته شد. بنایی که برای تاسیس موزه مورد تصویب قرار گرفت ضلع غربی طبقه همکف ساختمان کتابخانه مرکزی بود که به دلیل عدم نیاز کتابخانه آن زمان از آن استفاده نمی شد. علاوه بر نوسازی کامل این فضا که بالغ بر ۲۰۰۰ متر مربع مساحت دارد به علت نوع کاربری موزه منظره سازی، نورپردازی، نقاشی دیوارها، نصب تجهیزات مختلف نمایشی و ایمنی ساختمان و همچنین ساخت قفسه های جایگزینی مناسب نمونه ها نیز با موفقیت به سرانجام رسید و

پس از گذشت حدود ۵ سال کار و تلاش مداوم، فاز اول این مرکز شامل حیات وحش و تاریخ طبیعی، انواع حشرات اتاله و حیوانات تاکسیدرمی شده، فیزیک کلاسیک، سیر تحول تکنولوژی، آشنایی تجسمی و تئوری با دانشمندان طراز اول جهان در آذرماه سال ۱۳۸۲ مصادف با هفته پژوهش و با حضور مسئولین وقت دانشگاه رسماً افتتاح گردید و آغاز به کار نمود. مدت کوتاهی پس از آن، فاز دوم موزه نیز با بخش های مختلف علوم پزشکی که خود مشتمل بر واحدهای آسیب شناسی، سرطان شناسی، تشخیص انواع بیماری ها، باکتری شناسی، ویروس شناسی، قارچ شناسی، انگل شناسی، خون شناسی، جنین شناسی، اسکلت شناسی، سلول شناسی، آناتومی، ژنتیک، قلب و عروق، آزمایشگاه تست های پزشکی و بهداشت عمومی به مجموعه اضافه گردید و پس از آن نیز راه اندازی بخش فیزیک مدرن با زیر مجموعه های نور، شکست نور، لیزر، صوت، شکست صوت، الکترواستاتیته، الکترومغناطیس، انرژی پلاسما، انرژی های بدن، خطاهای حواس ۵ گانه، آینه های چند بعدی، کوانتوم، شکافت اتمی، یونیزاسیون الکترونی و سایر بخشهای کاروان صدا و سیما، دستگاههای چاپ و انتشارات قدیمی و ماکت بسیار بزرگ خرمن شهر در زمان جنگ موجب

توسعه هر چه بیشتر موزه گردید و از عنوان موزه تاریخ طبیعی به موزه علم و طبیعت تغییر نام یافت، لذا به واسطه همین تلاشهای وقفه ناپذیر و گسترش وسیع فعالیت های کمی و کیفی مرتبط با نوآوریها و نمونه ها و ارباب رجوع، در اولین همایش سراسری موزه های علوم و تاریخ طبیعی که به پیشنهاد نوآورانه مسئولین خود این واحد برای اولین بار در سطح کشور در تاریخ ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۸۳ در دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار گردید به اتفاق آرا کلیه مسئولین موزه ها و خانه های علم کشور و برخی از معاونین وزرای وقت، عنوان دبیر خانگی دائم موزه های علوم و تاریخ طبیعی کشور نیز به موزه دانشگاه اعطا گردید که فعالیت های گسترده دیگری نیز در همین زمینه دارد. این واحد در راستای فرهنگ سازی آموزشی - تحقیقی و تولید علم و فن آوری و توسعه آن و خلق انواع ابداعات و اختراعات کشوری و بین المللی و مطرح نمودن ایده های نو، علاقمندان و مخاطبین بسیاری در میان کلیه اقشار و مقاطع تحصیلی و عموم مردم دارد و به همین جهت در رده بندی علمی و تکنیکی علاوه بر جای گرفتن در بین ۱۰ موزه برتر کشور به موفقیت های عظیم دیگری نیز در میان نوجوانان و جوانان که سرمایه این مملکت هستند، دست یافته است.