



خبرنامه الکترونیکی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

شماره ۶- تابستان و پاییز ۱۳۹۶



آنچه در این شماره می خوانید:

عملکرد کتابخانه مرکزی و تابستان و پاییز ۱۳۹۶

اخبار

گزارش

آشنایی با پایگاه Journal Citation Report (JCR)

مصاحبه

معرفی کتاب

زندگینامه

با ما باشید با پل ها ارتباطی:

تارنما:

www.lib.scu.ac.ir

رایانامه:

lt.centlib@scu.ac.ir

تلفن تماس: ۰۶۱-۳۳۳۶۰۲۴۴

دورنگار: ۰۶۱-۳۳۳۸۴۰۸۳

کانال تلگرام: @scu_centlib





خبرنامه الکترونیکی

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

شماره ۶- تابستان و پاییز ۱۳۹۶

در این شماره می خوانید:

- ❖ عملکرد کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید چمران اهواز در تابستان و پاییز ۱۳۹۶
- ❖ اخبار
- ❖ گزارش
- ❖ آشنایی با پایگاه (JCR) Journal Citation Report
- ❖ مصاحبه با آقای دکتر حسن فروغی هیأت علمی بازنشسته گروه زبان فرانسه
- ❖ معرفی کتاب: سکوت
- ❖ هانس کریستین اندرسن





خبرنامه الکترونیکی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز

شماره ۶ – تابستان و پاییز ۱۳۹۶

سر دبیر: دکتر شهناز خادمی زاده

مدیر داخلی: مریم سبحانی نسب

همکاران این شماره به ترتیب حروف الفبا

صبریه حسینی	کارشناس ارشد اندیشه سیاسی در اسلام
ندا حمدپور	کارشناس ارشد علوم سیاسی
معصومه خداوردی	کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی
نبی زینی وند	کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی
مریم سعیدی	کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی
حجت الله عسکری	کارشناس کتابداری و اطلاع رسانی
مهناز کمائی	کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی
نبی لویمی	کارشناس کتابداری و اطلاع رسانی
زهرا محمدیان	کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی

* نقل اخبار و مطالب با ذکر ماخذ بلامانع است.

* خبرنامه در ویرایش و اصلاح مطالب آزاد است.

نشانی: اهواز، دانشگاه شهید چمران اهواز، معاونت پژوهش و فناوری، کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

تلفن تماس : ۰۶۱-۳۳۳۶۰۲۴۴

دورنگار : ۰۶۱-۳۳۳۸۴۰۸۳

الف) در بخش مدیریت کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد:

- ❖ برگزاری ۹ جلسه کافه کتاب در روزهای دوشنبه هر هفته
- ❖ برگزاری ۳ جلسه کمیته علم سنجی
- ❖ برگزاری ۲ جلسه نشست علمی با گروههای علمی دانشکده مهندسی علوم آب
- ❖ پیگیری سامانه تامین منابع علمی لاتین
- ❖ شبانه روزی شدن سالن مطالعه کتابخانه مرکزی در فصل امتحانات تا ۱۹ تیر ۹۶
- ❖ آماده کردن اتاق تحقیق و پژوهش جهت دانشجویان دکتری
- ❖ انجام پروژه عظیم تعویض کف پوش کتابخانه مرکزی به سرامیک و آماده ساختن مجموعه کتابخانه مرکزی جهت ارائه خدمات به کاربران تا اول مهر سال ۹۶
- ❖ جلسه پرسنل با معاونت محترم پژوهشی جهت بررسی مشکلات بخش های کتابخانه مرکزی
- ❖ برگزاری ۲ کارگاه آموزشی در شهریور ماه

ب) در بخش اطلاع رسانی و آموزش:

- ❖ برگزاری ۵۰ کارگاه آموزشی (ویژه اعضای هیأت علمی: ۱۱ کارگاه ویژه کارکنان: ۸ کارگاه، ویژه دانشجویان: ۳۱ کارگاه)

پراستقبال ترین کارگاهها عبارت بودند از: دایری مقالات علمی و پژوهشی بررسی اشکالات رایج در نگارش مقالات به زبان انگلیسی (اجتناب از مبهم نویسی)، بررسی اشکالات رایج در نگارش مقالات به زبان انگلیسی (موجز نویسی و

عملکرد کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد در تابستان و پاییز سال ۱۳۹۶

اهداف کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز در راستای رسیدن به اهداف زیر گام کمک به ارتقای سطح کیفی آموزش و پژوهش در دانشگاه،

- ۱- افزایش توانمندی های حرفه ای کارکنان،
- ۲- تهیه و گسترش منابع الکترونیکی،
- ۳- ارائه خدمات به اعضای هیأت علمی و دانشجویان و کارکنان دانشگاه،
- ۴- و افزایش کمی و کیفی دسترسی به منابع اطلاعاتی معتبر علمی.

همچنین وظایفی از قبیل برگزاری دوره های آموزشی تخصصی برای اعضای محترم هیأت علمی، کتابداران و دانشجویان، پیگیری اجرای بخشنامه های ابلاغی مربوط به کتابخانه ها، گردآوری و سازماندهی مجموعه ای متناسب با گرایش ها و سرفصل های آموزشی و رشته های موجود در دانشگاه شهید چمران اهواز، تأمین نیازهای اطلاعاتی استادان و دانشجویان، و بررسی مشکلات و ارائه راه حل های مناسب، برعهده کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد می باشد.

رئوس فعالیت ها

برخی از فعالیت های انجام شده در این کتابخانه در سه ماه دوم سال ۱۳۹۶ زیر نظر مدیریت فعلی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد به شرح ذیل می باشند:

اخبار

آموزش و ترجمه مقالات علمی به انگلیسی، توسط مرکز آموزشی - پژوهشی و خدماتی زبان در دانشگاه شهید چمران اهواز

در راستای ارتقای کیفی تولیدات علمی دانشگاه شهید چمران اهواز، یکی از دغدغه های مطرح شده توسط پژوهشگران به کمیته علم سنجی، آموزش و ترجمه مقالات علمی به انگلیسی بوده، که این امر توسط مرکز آموزشی - پژوهشی و خدماتی زبان در دانشگاه شهید چمران اهواز به ریاست دکتر جلیلی فر میسر گردیده است. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۴۹۸۲&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

هشتمین نشست کمیته راهبردی مدیریت دانش دانشگاه در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد برگزار گردید.

هشتمین نشست از سلسله نشست های کمیته راهبردی مدیریت دانش دانشگاه شهید چمران اهواز روز شنبه ۳ تیرماه رأس ساعت ۱۲ با حضور اعضای ثابت کمیته و مدیران گروه های آموزشی مدعو برگزار گردید. با توجه به ظرفیت های موجود در دانشگاه، تجارب ارزشمند و دانش سازمانی کارکنان دانشگاه هدف از برگزاری نشست های کمیته راهبردی مدیریت دانش در دانشگاه شهید چمران اهواز در مرحله اول مستندسازی تجربیات و دانش سازمانی در دانشگاه می باشد. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۴۹۸۲&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

اجتناب از اطناب) شاخص های هدف گذاری و ارزیابی پژوهشی، انتخاب نشریه برای چاپ مقالات علمی، دسترسی آزاد به اطلاعات، نگارش پایان نامه.

❖ ارسال ۱۰۰ خبر و اطلاعیه از طریق کانال و پرتال کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

ج) در بخش خدمات رسانی به کاربران و کتابخانه ها:

❖ بارگیری ۳۴۰۰ مقاله فارسی از پایگاه های اطلاعاتی مگ ایران، سیویلیکا و نورمگز در تابستان و پاییز ۱۳۹۶

❖ بارگیری ۲۵۰۰۰ مقاله، کتاب و پایان نامه لاتین از کتابخانه دیجیتال در تابستان و پاییز ۱۳۹۶

❖ فعال نمودن ۳۳۶۷ عضو جدید اعم از دانشجویان تازه وارد، در تمام مقاطع، اعضای هیأت علمی و کارکنان دانشگاه.

❖ تسویه حساب با ۱۵۲۶ کاربر (اعم از دانشجویان در تمام مقاطع تحصیلی، اعضای هیأت علمی، و کارمندان)

❖ تامین مدرک در قالب طرح امین ۶۵ عنوان

❖ تامین مدرک خارجی ۳۲ عنوان

❖ عضویت ۶۰ نفر در طرح غدیر

د) در بخش خدمات فنی کتابخانه:

❖ فهرست نویسی و تصحیح اطلاعات ۱۵۳۰ عنوان کتاب

❖ فهرست نویسی و تصحیح اطلاعات ۵۰ نشریه فارسی

❖ نمایه سازی و ثبت ۵۶۲ عنوان پایان نامه

❖ دیجیتال سازی ۳۳۰۰ عنوان پایان نامه

❖ آماده سازی و قفسه گذاری منابع سازماندهی شده



زمینه آموزش و پژوهش در حوزه های دینی دانسته های خود را در اختیار محققان این دانشگاه قرار دهد.

➤ **نهمین نشست کمیته راهبردی مدیریت دانش در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد برگزار شد.**

نهمین نشست کمیته راهبردی مدیریت دانش دانشگاه شهید چمران اهواز روز شنبه ۱۷ تیرماه رأس ساعت ۸ صبح با حضور اعضای ثابت کمیته و تعدادی از مدیران گروه های آموزشی برگزار گردید. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۰۹۰&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

➤ **سامانه سفارش منابع علمی لاتین دانشگاه شهید چمران اهواز (dl.scu.ac.ir) به امکانات جدیدی مجهز گردید.**

به اطلاع اساتید و دانشجویان محترم می رساند با هدف افزایش سواد اطلاعاتی و اثربخشی بیشتر فعالیتهای آموزشی و پژوهشی، بخش پایگاههای اطلاعاتی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد نسبت به فراهم آوری امکانات و بانکهای اطلاعاتی علمی بین المللی اقدام کرده است. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۰۹۸&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

b.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۴۹۹۴&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging

➤ **معرفی اعضای هیات علمی با بیشترین استنادات در پایگاه web of science در سالهای ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶**

دبیر کمیته علم سنجی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: بر اساس آخرین گزارشی که در واحد علم سنجی بر اساس میزان دریافت استناد به مقالات نمایه شده در پایگاه Web of science صورت گرفته، نفرات اول اعضا هیأت علمی دانشگاه که استناد بیشتری دریافت کرده اند معرفی شدند. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۰۲۷&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

➤ **ایجاد زمینه و امکان همکاریها و تولیدات بین المللی برای پژوهشگران رشته های الهیات و معارف اسلامی**

به دنبال شرکت دکتر ابراهیم حاجی دولو معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه و هیأت همراهشان در همایش همکاریهای بین المللی با آلمان که در تهران برگزار شد، یکی از مسؤولان دانشگاههای آلمان بیان کرد: ما به دنبال تحقیقات حول مذهب شیعه هستیم و با دانشگاه کاشان و دانشگاه امام صادق شروع به همکاری کرده ایم و دانشگاه شهید چمران اهواز نیز از جمله دانشگاه های معتبری است که می تواند در این بخش با دانشگاههای آلمان همکاری داشته باشد. وی افزود: خوزستان مهد مذهب شیعه است و دانشکده الهیات دانشگاه شهید چمران اهواز می توانند در



و سرکار خانم دکتر خادمی زاده رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد و سایر اعضا کمیته، در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد برگزار گردید.

تورهای آموزشی آشنایی با خدمات کتابخانه، آشنایی با روش‌های بازیابی منابع مرجع، معرفی انواع منابع مرجع چاپی و شیوه‌های استفاده از آن‌ها (ویژه دانشجویان) در مهرماه ۹۶ در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد برگزار گردید.

نهمین نشست از سلسله نشست‌های علمی با گروه‌های آموزشی، روز دوشنبه ۲۵ مهرماه ۱۳۹۶ با حضور دکتر خادمی زاده ریاست کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز و با حضور اعضا محترم هیئت علمی گروه آبیاری و زهکشی دانشکده مهندسی علوم آب راس ساعت ۱۰ صبح برگزار شد. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۶۰۳&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد امکان مشاهده متن کامل بخش زیادی از پایان نامه‌های دانشگاه شهید چمران اهواز را، برای دانشجویان و اعضای هیات علمی فراهم کرده است. لازم به ذکر است که متن کامل پایان نامه‌ها از طریق پرتال کتابخانه

افزوده شدن دو مقاله دیگر از اعضای هیأت

علمی دانشگاه در پایگاه ESI

بر اساس جدیدترین به روزرسانی پایگاه ESI که روز جمعه ۲۳ تیرماه منتشر گردید، ۲ مقاله پر استناد (Highly Cited) به مجموعه مقالات دانشگاه شهید چمران اهواز در پایگاه مذکور افزوده شد. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۱۲۰&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

در حکمی از سوی دکتر غلامحسین خواجه

رئیس دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر شهناز خادمی زاده عضو هیئت علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی و رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد و موزه دانشگاه به مدت دو سال دیگر در سمت خود ابقا شد.

به گزارش روابط عمومی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، در متن این حکم آمده است:

با توجه به مراتب تعهد و تجارب ارزنده جنابعالی، به استناد ماده ۵ آیین‌نامه جامع مدیریت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی پژوهشی و فناوری مصوب ششصد و هشتاد و چهارمین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی، به موجب این ابلاغ و با حفظ سمت آموزشی از تاریخ ۹۶/۴/۲۲ به مدت دو سال در سمت رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد و موزه دانشگاه ابقاء می‌گردید.

هفتمین جلسه کمیته علم سنجی دانشگاه

شهید چمران اهواز در تاریخ ۹۶/۰۸/۲۷ ساعت ۱۶ با حضور آقای دکتر حاجی دلو معاون محترم پژوهشی و فناوری دانشگاه

علمی دو گروه سازه‌های آبی و هیدرولوژی و منابع، دانشکده مهندسی علوم آب راس ساعت ۸ صبح برگزار شد. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۶۸۵&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

✚ برای حل مشکل و سهولت استفاده کاربران، شرط ثبت نام برای دانلود از سامانه سفارش منابع علمی لاتین برداشته شد. بیشتر بخوانید:

<http://lib.scu.ac.ir/DesktopModules/News/NewsView.aspx?TabID=۴۰۷۳&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR&ItemID=۱۵۷۲۵&mid=۳۲۴۹۸&wVersion=Staging>

✚ آنچه که در هفته کتاب و کتابخوانی گذشت:

رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز به تشریح برنامه‌های این کتابخانه در هفته کتاب، کتابخوانی و کتابدار از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه امسال، در این دانشگاه پرداخت. به گزارش روابط عمومی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر خادمی زاده عنوان کرد: برگزاری نمایشگاه تازه‌های کتاب با ۳۰۰ عنوان از ۲۰ الی ۳۰ آبان ماه، آیین بزرگداشت کافه کتاب ۲۱ آبان ماه، برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی ۲۳ آبان ماه و بزرگداشت هفته کتاب، کتابخوانی و روز کتابدار ۲۴ آبان ماه از جمله برنامه‌های این هفته در دانشگاه بود. وی

مرکزی قابل مشاهده می‌باشد. جهت مطالعه راهنمای شیوه دسترسی به متن کامل پایان نامه ها به لینک زیر مراجعه نمایید.

<http://lib.scu.ac.ir/HomePage.aspx?TabID=۱۷۱۰۴&Site=lib.scu.ac&Lang=fa-IR>

✚ نرم افزار کتابخانه دیجیتال دانشگاه شهید چمران اهواز با قابلیت‌های زیر راه اندازی و آماده بهره برداری گردید:

۱- دسترسی به ۹۹۷۰۰ نسخه کتاب الکترونیکی لاتین

۲- دسترسی به ۱۷۰۰۰ عنوان پایان نامه لاتین بصورت تمام متن

۳- دسترسی به ۳۳۲۰۰۰ عنوان مقاله از پایگاه IEEE

۴- دسترسی ۲۴ ساعته از داخل و خارج از دانشگاه با نصب وی پی ان از طریق

dlib.scu.ac.ir آدرس

۵- قابلیت جستجوی همزمان در هزاران منبع باز در سطح جهان

نرم افزار مذکور جهت توسعه و قابلیت بیشتر استفاده کاربران این امکان را دارد که درخصوص منابع و مدارک مختلف کاربران اعم از نشریه، کتاب و ... نیاز سنجی شده و در آن گنجانده شود.

✚ دهمین نشست از سلسله نشستهای علمی با گروه های آموزشی، روز دوشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۶ با حضور دکتر خادمی زاده ریاست کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز و با حضور اعضاء محترم هیأت



به مناسبت هفته پژوهش و فناوری ظهر روز شنبه ۱۸ آذرماه ساعت ۱۵ در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد این دانشگاه افتتاح گردید.

به گزارش روابط عمومی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، این نمایشگاه با حضور دکتر ابراهیم حاجی دولو، معاون پژوهش و فناوری، دکتر افشین قنبرزاده رییس گروه کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه، دکتر شهناز خادمی زاده رییس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، مهندس علی شفیعی سرارودی رییس اداره چاپ و انتشارات و برخی از کارشناسان کتابخانه مرکزی و دانشجویان دانشگاه افتتاح شد. گفتنی است این نمایشگاه با حضور انتشارات کتابیران تهران، انتشارات رشد تهران، انتشارات ترآوا ناشر برگزیده استان خوزستان، انتشارات دانشگاه شهید چمران اهواز قریب به بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب را در حوزه های موضوعی مختلف از قبیل: فنی و مهندسی، تاریخی، روانشناسی و علوم تربیتی، ادبیات، مدیریت، زبان انگلیسی، رمان، نرم افزار، فقه، حقوق، علوم سیاسی، کتاب کودک و... را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده است.

همچنین این نمایشگاه تا ۲۳ آذرماه هرروزه از ساعت ۹ تا ۱۷ پذیرای علاقه مندان خواهد بود.

بایان اینکه کتابخانه مرکزی امسال شاهد شکلی متفاوت از برگزاری بزرگداشت هفته کتاب بود و ایام هفته به برگزاری یک برنامه خاص اختصاص داده شد، افزود: هدف از این تفاوت آشنایی و آگاهی جامعهی دانشگاهی از اهم فعالیت های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد بود، که قطعاً گام مؤثری در استفاده بهینه کاربران از خدمات کتابخانه است.



برپایی نمایشگاه تازه های کتاب به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد: به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی و به منظور آشنایی با کتاب های جدید کتابخانه مرکزی، نمایشگاهی از تازه های کتاب خریداری شده در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد برگزار گردیده است.

دسترسى آزمایشى دانشگاه شهید چمران اهواز تا پایان سال ۲۰۱۷، به مجموعه الکترونیکی انجمن مکانیک آمریکا ASME برقرار شد. جهت دسترسى به آدرس ذیل مراجعه فرمائید.

<http://asmedigitalcollection.asme.org/>

هشتمین نمایشگاه کتاب های تخصصی دانشگاه شهید چمران اهواز

مختلف کتابخانه مرکزی به شرح ذیل اختصاص یافت .

طبقه اول : ۳۷۵۰ متر مربع سرامیک انجام شد.

طبقه دوم : ۱۳۵۰ متر مربع پارکت در سالن مطالعه خواهران و برادران انجام گردید.

. و همچنین ۵۰۰ متر مربع سرامیک در بخش پایان نامه ها سرامیک شد.

این پروژه به مدت دو ماه بطول انجامید.

همزمان با شروع پروژه تعویض کفپوش، عملیات بهسازی و نوسازی شبکه داخلی کتابخانه مرکزی، به دلیل قدیمی بودن و عدم امکان دسترسی مناسب به سیستم های جستجو و شبکه داخلی و نرم افزارهای موجود در تاریخ ۹۶/۶/۸ شروع شد که هم اکنون طبقات همکف، اول، دوم و سوم انجام شده است. لازم به ذکر است عملیات فوق الذکر ۹۵ درصد پیشرفت داشته است.



گزارش: تعمیرات و تعویض کفپوش کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد به روایت

تصویر



با توجه به پوسیدگی موکت بخش های کتابخانه مرکزی و ایجاد آلودگی فراوان در بخش ها، لزوم تعویض کف کتابخانه مرکزی به وضوح دیده می شد. لذا پس از پیگیری های مجدانه مدیریت کتابخانه مرکزی در طول یک سال و نیم گذشته و هماهنگی ها و اقدامات هیات رئیسه و معاونت محترم پژوهش و فناوری دانشگاه، طرح پروژه تعویض کفپوش کتابخانه مرکزی از موکت به سرامیک و کفپوش با بودجه ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در دستور کار قرار گرفت و از تاریخ ۹۶/۵/۱ شروع شد. عملیات بسته بندی و جابجایی تعداد ۵۲۰ قفسه کتاب توسط کارشناسان کتابخانه مرکزی در مرداد ماه سال ۹۶ انجام شد، اعتبار ریالی اختصاص یافته جهت پروژه کف کتابخانه مرکزی جهت طبقات





آیین نخستین سال برگزاری کافه کتاب با حضور دکتر ایرج افشار سیستانی پژوهشگر و ایران‌شناس، دکتر ابراهیم حاجی دولو معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز و جمعی از مدیران، مسئولان، اعضای هیأت علمی، دانشجویان و کارکنان این دانشگاه، آیین نخستین سال برگزاری کافه کتاب و تجلیل از استادان سخنران این نشست‌ها در روز یکشنبه ۲۱ آبان ماه در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی کتابخانه مرکزی، در این آیین دکتر ابراهیم حاجی دولو معاون پژوهش و فناوری دانشگاه عنوان کرد: از تلاش‌های تمامی کارکنان کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه برای برپایی نشست‌های پربار کافه کتاب تقدیر می‌کنم.

وی افزود: کافه کتاب از جمله برنامه‌های ابتکاری کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه است؛ در حال حاضر دانشگاه‌ها با فرآیند گذار از مأموریت‌های سنتی به مأموریت‌های جدید

گزارش ۲: آیین نخستین سال برگزاری کافه کتاب

ندا حمدپور، حجت الله عسکری





رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز نیز با تقدیر از حضور شرکت‌کنندگان در این آیین، هفته کتاب و کتابخوانی را تبریک گفت و بیان کرد: امیدواریم بتوانیم با شعار کتاب بهترین هم‌نشین انسان پیوند عمیق‌تری با کتاب داشته باشیم، زیرا بی‌شک ذخیره‌ای بهتر از کتاب نیست. امام علی (ع) می‌فرماید، هرکه با کتاب مأنوس شد هر غم و رنجی از او دور می‌شود.

دکتر خادمی زاده در خصوص برگزاری نشست‌های کافه کتاب در این کتابخانه، گفت: با توجه به اینکه یکی از اهداف کتابخانه برآورده کردن نیازهای آموزشی و پژوهشی مراجعه‌کنندگان است و همچنین شرایط فرهنگی جامعه که یکی از دغدغه‌های آن افزایش سرانه مطالعه می‌باشد این نشست‌ها در کتابخانه برگزار شد.

وی افزود: در سال ۲۰۰۷ در کشور دانمارک کتابخانه‌ای انسانی شکل گرفت که در آنجا انسانی‌هایی در قالب کتاب‌های نانوشته که

مواجه هستند و در این فرآیند لازم است برنامه‌های ابتکاری و خلاقانه را انجام دهند تا پاسخ‌گوی مخاطبین خود که دانشجویان، کارشناسان و بدنه علمی جامعه است، باشند. معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز، ادامه داد: تحولی که در مأموریت‌های دانشگاه ایجاد شده می‌طلبد که نهادهای دانشگاه و ساختارهای متناسب با این مأموریت‌ها برنامه‌ها و ابتکارات جدید را ایجاد کند تا دانشگاه را به عنوان نهادی که به‌طور سنتی و به‌طور دائمی پاسخ‌گوی نیازهای اجتماعی است در تمامی بخش‌ها مجهز کند.

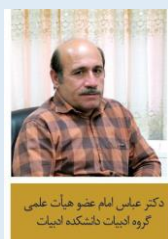
حاجی دلو، اظهار کرد: یکی دیگر از برنامه‌های دانشگاه ایجاد مرکز نوآوری و خلاقیت است که ازجمله برنامه‌های آن آماده کردن دانشجویان برای نوآوری و خلاقیت بیشتر در حوزه کسب‌وکار و ایجاد دانش در زمینه‌های تخصصی و اشتغال‌زایی است.





سخنرانه‌های نشست های کافه کتاب در سال ۱۳۹۵

دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵



در اولین کافه کتاب کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دکتر عباس امام عضو هیأت علمی گروه ادبیات دانشکده ادبیات دانشگاه شهید چمران اهواز، به بررسی و شرح ترجمه ای فراشاهکاراز یک شاهکار ادبیات انگلستان با نگاه به کتاب حکایت های جفری کنتربری اثر جفری چاسر و ترجمه علیرضا مهدی پور پرداخت.

تجرباتی را با خود همراه داشتند، تجربیات خود را با دیگران به اشتراک می‌گذاشتند و افراد مراجعه‌کننده از تجربیات این افراد استفاده می‌کردند.

رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز، ادامه داد: این ایده موجب شد که برنامه‌ای با عنوان کافه کتاب به مدت یک سال در حوزه‌های مختلف ادبی، هنری، تاریخی، مذهبی، روانشناسی، اجتماعی و ... در دانشگاه برگزار و از استادانی خواسته شد تجربیات خود را در بخش‌های مختلف در اختیار دانشجویان، کارکنان و اعضای هیئت علمی قرار دهند.

گفتنی است در پایان این آیین از سخنران‌های نشست‌های کافه کتاب و عوامل اجرایی کافه کتاب در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز با حضور دکتر سیستانی تجلیل شد.



پیاده کردن روشها، به نقد و بررسی کتاب از
حال بد به حال خوب پرداختند.

دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

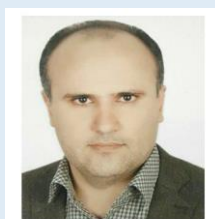
دوشنبه ۲۶ مهرماه



دکتر پروانه ولوی عضو هیئت علمی
دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی

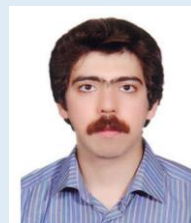
در چهارمین کافه کتاب کتابخانه مرکزی و مرکز
اسناد دکتر پروانه ولوی عضو هیئت علمی
دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه
شهید چمران اهواز، با نگاهی بر مهارتهای
زندگی (نحوه ارتباط با دیگران) به نقد و بررسی
کتاب چطور با هر جور آدمی ارتباط برقرار کنیم؟
(How to Talk to Anyone) اثر لیل
لوندز، پرداختند.

دوشنبه ۳ آبان ماه



دکتر خالد اصلانی عضو هیئت علمی
دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی

در پنجمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد دکتر خالد اصلانی عضو هیئت
علمی دانشکده علوم تربیتی و
روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، با
نگاهی بر خانواده درمانی (همراه با آموزش
هایی در مورد خانواده سالم)، به نقد و بررسی



دکتر آرش آذریناه نویسنده و
دانش آموخته دکتری ادبیات فارسی

در دومین کافه کتاب کتابخانه مرکزی و مرکز
اسناد دکتر آرش آذریناه نویسنده و دانش
آموخته دکتری ادبیات فارسی دانشگاه شهید
چمران اهواز، با نگاهی بر زندگینامه همینگوی
و تاثیر دو سویه ایشان از دیگر نویسندگان هم
عصر خویش آغاز و به الهام گرفتن موضوعات
آثار نویسنده از حوادث زندگی شخصی ایشان،
به نقد شاهکار وداع با اسلحه پرداختند.

دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه



دکتر سید علی مرعشی
عضو هیئت علمی گروه روانشناسی

در سومین کافه کتاب کتابخانه مرکزی و مرکز
اسناد دکتر سید علی مرعشی عضو هیئت علمی
گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران
اهواز، با نگاهی به شناخت درمانی در
افسردگی و اضطراب و شناسایی روشهای
شناخت درمانی و بکارگیری ابزارهایی برای

بررسی کتاب: سفر دیدار - سفر به کوهستان
های بدخشان و دیدار از مزار ناصر خسرو
قبادیانی پرداخت.

دوشنبه ۲۴ آبان ماه



در هشتمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد ، دکتر سودابه بساک نژاد
عضو هیئت علمی دانشکده علوم تربیتی
دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به پدیده
آنیما و آنیموس به شرح و نقد کتاب ژرفای زن
بودن پرداختند.

دوشنبه ۱ آذرماه ۱۳۹۵



در نهمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی و
مرکز اسناد دکتر سید عباس رضوی عضو هیئت
علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، با
نگاهی به موضوع برای اینکه سرتان کلاه نرود
سر خود کلاه بذارید

کتاب: خانواده درمانی، طرح های درمانی گام
به گام انجام پرداختند.

دوشنبه ۱۰ آبان ماه



در ششمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد دکتر سیدعلی مرعشی عضو هیئت
علمی دانشکده علوم تربیتی و
روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، با
نگاهی به دین در حوزه سلامت و روان به شرح
و بررسی کتاب: بهداشت روان و نقش دین
پرداختند.

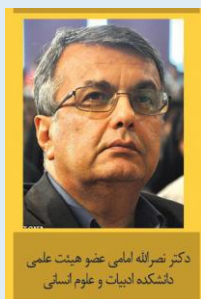
دوشنبه ۱۷ آبان ماه



در هفتمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد، دکتر لاله فتاحی عضو هیئت
علمی گروه مکانیک دانشکده فنی و مهندسی
دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به
سفرنامه نویسی ایرانیان امروز، به شرح و

دوشنبه ۱۳ دی ماه ۱۳۹۵

به معرفی کتاب شش کلاه تفکر اثر ادوارد
دوبونو پرداختند.



دکتر نصرالله امامی عضو هیئت علمی
دانشگاه ادبیات و علوم انسانی

در دوازدهمین جلسه کافه کتاب کتابخانه
مرکزی و مرکز اسناد، دکتر نصرالله امامی عضو
هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
با نگاهی بر فرهنگ عرفانی غزلهای حافظ به
معرفی و نقد کتاب شرح عرفانی غزلهای حافظ
پرداختند.

و وی همچنین به شرح عرفانی غزلهای حافظ
بطور عام و شرح عرفانی ختمی لاهوری به طور
خاص اشاره ای نمودند.

دوشنبه ۲ اسفند ماه ۱۳۹۵



دکتر لاله فتاحی عضو هیئت علمی
گروه مکلیک دانشکده فنی و مهندسی

در سیزدهمین جلسه کافه کتاب دکتر لاله
فتاحی عضو هیات علمی دانشکده مهندسی
دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار
منصور ضابطیان به معرفی و بررسی دو کتاب
مارک و پلو و مارک دوپلو پرداختند.

دوشنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۹۵



دکتر ایران داوودی عضو هیئت علمی
دانشکده علوم تربیتی و روشنفکری

در دهمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد، خانم دکتر ایران داوودی عضو
هیئت علمی دانشکده علوم تربیتی و
روانشناسی، با نگاهی به ذهن آگاهی به
معرفی کتاب رهایی از زندان ذهن اثر ماتیو
مکی و کترین سوتگر پرداخت.

دوشنبه ۲۹ آذرماه ۱۳۹۵



دکتر کمران رضایی جعفری عضو هیئت
علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی

در یازدهمین جلسه کافه کتاب کتابخانه مرکزی
و مرکز اسناد، دکتر رضایی جعفری عضو هیئت
علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، با
نگاهی به فاجعه جهانی به معرفی کتاب
فاجعه جهانی اثر بیل مک گوایر پرداخت.

خانه ادیسی‌ها اندوه بار است و پر از رخداد‌های شگفت‌آور و باورنکردنی. زن‌های این خانواده همواره تسلیم خودخواهی مردان شده‌اند (مردسالاری) مادر بزرگ وقتی خیلی جوان است به آقای ادیسی‌ها شوهر داده می‌شود، در حالی که دلبسته جوانکی عاشق و آشوبگر بوده به نام قباد، که برای آزادی و دادخواهی از مردم مبارزه می‌کرده‌است. سال‌ها گذشته و قباد رفته به دنبال هدفش و مادر بزرگ مانده و ازدواج کرده و اکنون قباد با یک پای سالم، کنار گذاشته شده از سوی آتشیخانه‌ای که خود به وجودش آورده، با سکوت و حسرت به گذشته از دست رفته خود، به زندگی ادامه می‌دهد. خانم ادیسی‌ها با تولد فرزند سومش رحیلا جوانی از سر می‌گیرد.

دوشنبه ۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۵



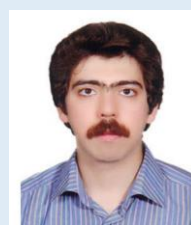
دکتر شهرام جلیلیان عضو هیات علمی تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی

در پانزدهمین جلسه کافه کتاب دکتر شهرام جلیلیان عضو هیات علمی تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار باستان شناس، نویسنده و متخصص در باستان شناسی به معرفی و بررسی کتاب جستاری درباره یک نماد

نویسنده این دو اثر زیبا و جذاب منصور ضابطیان این چنین می‌نویسد:

ظهر یک روز تابستان، فرشید با یک پیشنهاد آمد: «یک سفر تفریحی به ترکیه!» غیر ممکن بود. من یک خبرنگار تازه کار با درآمدی اندک بودم که تازه باید هزینه های تحصیل در دانشگاه را هم تامین می کردم. در تفکر ما ایرانیان سفر به خارج همیشه کاری غیر ضروری و از سر سیری بوده است. با نگاه برآمده از چنین تفکری پاسخ اولیه ی من منفی بود. اما فرشید اصرار کرد و نتیجه چیز دیگری شد. آن سفر انجام شد و در پی آن سفرهای دیگر. سفرهای دیگری تا امروز که این کتاب در دست شماست.

دوشنبه ۹ اسفند ماه ۱۳۹۵



دکتر آرش آذریناه نویسنده و دانش آموخته دکتری ادبیات فارسی

در چهاردهمین جلسه کافه کتاب دکتر آرش آذریناه نویسنده و دانش آموخته دکتری ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار بانوی نویسنده ایرانی غزاله علیزاده به نقد و بررسی کتاب خانه ادیسیها پرداخت.

دوشنبه ۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶



دکتر فرشید نادری عضو هیات علمی
گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی

در هفدهمین جلسه کافه کتاب دکتر فرشید نادری عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار و نوشته های یوزف ولسکی به نقد و بررسی کتاب شاهنشاهی اشکانی اثر یوزف ولسکی پرداخت.

دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶



دکتر فرشید نادری عضو هیات علمی
گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی

در هفدهمین جلسه کافه کتاب دکتر فرشید نادری عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار و نوشته های یوزف ولسکی به نقد و بررسی کتاب شاهنشاهی اشکانی اثر یوزف ولسکی پرداخت.

هخامنشی: فروهر، اهورامزدا، خورنه ترجمه و پژوهش ارزشمند و ماندگار از زنده یاد پرفسور شاپور شهبازی، باستان شناس و هخامنشی شناس بزرگ ایران و جهان پرداخت. در این کتاب استدلال هایی منطقی در مخالفت با تفسیرهای سنتی و نادرست در باره نماد بالدار هخامنشی، و دادن پاسخ هایی پذیرفتنی به پژوهندگانی که این دایره بالدار را نماد فروهر، و یا اهورامزدا خدای بزرگ ایرانیان باستان خوانده اند، آورده شده است.

دوشنبه ۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۶



دکتر علی بحرانی پور عضو هیات علمی
دانشکده ادبیات و علوم انسانی

در شانزدهمین جلسه کافه کتاب دکتر علی بحرانی پور عضو هیات علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به تاریخ نگاری محلی آبادان به نقد و بررسی کتاب "آبادان" از مجموعه کتابهای از ایران چه می دانم" اثر علی بحرانی پور پرداخت. مجموعه کتابهای "از ایران چه می دانم؟" کوششی است برای شناختن و شناساندن فرهنگ و تمدن ایران،



دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶



به گزارش روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز، در ابتدای این آیین دکتر خادمی زاده رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه با اشاره به اینکه، فرهنگ کتابخوانی باید در جامعه بالأخص قشر دانشجو نهادینه شود، اظهار کرد: یکی از اهداف کتابخانه مرکزی ایجاد بسترهای لازم برای ترویج کتابخوانی است.

وی بیان کرد: امروز از ۱۳ کتاب چاپ نخست استادان دانشگاه شهید چمران اهواز در سال ۹۶ رونمایی می‌شود و امیدواریم این اقدام موجب تشویق سایر اعضای هیئت علمی برای نگاشتن کتاب‌هایی برای دانشجویان این دانشگاه شود.

دکتر خادمی زاده رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید چمران اهواز نیز در این نشست، گفت: ازجمله کارهای آینده این کتابخانه برگزاری نشست‌های رونمایی از کتاب‌های اعضای هیئت علمی، همزمان با چاپ آن کتاب است.

رونمایی یک کتاب کاری پسندیده و برای مخاطبان جالب توجه است زیرا آنها می‌توانند

در نوزدهمین جلسه کافه کتاب دکتر سیروس عالی پور عضو هیات علمی گروه روانشناسی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، با نگاهی به آثار ژان پل سارتر به نقد و بررسی کتاب "دیوار" با ترجمه صادق هدایت پرداخت.

کتاب مشتمل بر ۵ داستان کوتاه می‌باشد این داستان‌ها با زمینه هستی‌گرایانه خود بازتاب دهنده عقاید فلسفی سارتر در مورد تعهد و رستگاری از طریق هنر است. داستان‌های کتاب به ترتیب دیوار، اتاق، اروستراتوس، صمیمیت و کودکی یک رهبر نام دارد.

گزارش ۳: دومین آیین رونمایی کتاب

حجت الله عسکری

آیین رونمایی از ۱۳ کتاب چاپ نخست استادان دانشگاه شهید چمران اهواز در سال ۹۶ به مناسبت هفته پژوهش و فناوری، از سوی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد این دانشگاه برگزار گردید.

دکتر ابراهیم دلو در آیین رونمایی از کتاب اساتید این دانشگاه عنوان کرد: امسال سال دومی است که این آیین برگزار می‌شود و امیدواریم در برنامه‌های آینده شاهد حضور پرشورتری از جامعه علمی در این نشست‌ها باشیم.

وی افزود: این حرکت اصولی در دانشگاه برای تقدیر از نویسندگان عضو هیئت علمی دانشگاه بسیار ارزنده و قابل قدردانی است و تلاش خواهیم کرد همچنان ادامه داشته باشد.

وی افزود: برگزاری این نشست نیز با هدف معرفی کتاب‌ها از سوی مؤلفان و آشنایی بیشتر مخاطبان با موضوعات کتاب‌ها است.

گفتنی است در این آیین از دکتر عباس امام، دکتر کریم سرخه، دکتر پروانه ولوی، دکتر مینا شمخی، دکتر شهرام جلیلیان، دکتر عبدالامیر معزی، دکتر محمود شفاعی بجستان، دکتر مجتبی علیشاهی، دکتر هادی ایمانی راستانی و دکتر مهدی احمدی تقدیر شد.



درباره کتابی که قرار است بزودی مورد استفاده قرار گیرد اطلاعات لازم درباره ماموریت ورود کتاب به بازار چاپ و انتشار را بدست آورند، اطلاعاتی که هویت این کالای فرهنگی را پدیدار می‌کند. در این مراسم بهتر است در خصوص ویژگی‌ها، نحوه شکل‌گیری، پدید آورنده و ناشر آن صحبت شود بدان معنا که این نشست اختصاص به کتاب داشته باشد و باید افرادی در این جلسات حضور یابند که مخاطب اصلی آن کتاب هستند و برای آنها مهم است که درباره محتوا، ناشر و دیگر مشخصات کتاب مورد نیاز خود اطلاعات کسب کنند.

خادمی زاده اضافه می‌کند: از این پس برنامه‌های "رونمایی از کتاب" کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد با برنامه ریزی و هماهنگی‌های لازم با حوزه معاونت پژوهشی برای اینکه زمان رونمایی از کتاب با زمان انتشار آن فاصله منطقی داشته باشد در هفته‌ای که کتاب چاپ می‌شود با دعوت از نویسندگان و متخصصان و مخاطبان آن حوزه انجام خواهد شد و تلاش می‌شود که درباره نحوه تولید آن کتاب یک مستند نیز تهیه شود. همچنین بعد از فاصله زمانی دو تا سه ماهه جلسات نقد کتاب را برای کتب رونمایی شده خواهیم داشت.

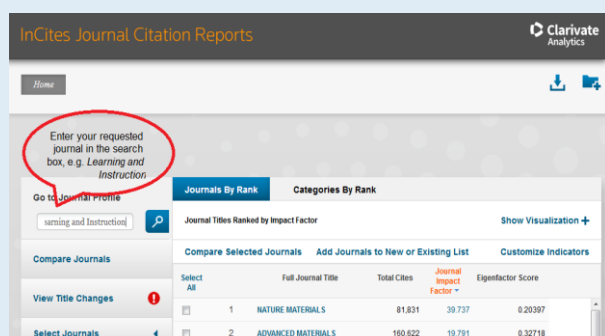
معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز، گفت: کتاب نقشی ماندگار در حوزه علم، پژوهش و فرهنگ دارد و برای قرن‌ها آثار آن باقی می‌ماند.

محوطه دانشگاه و یا کوی اساتید، می توانید وارد صفحه پایگاه شوید.

نکته: در صورتیکه خارج از محوطه دانشگاه و کوی اساتید هستید، جهت جستجو در پایگاه JCR، نصب VPN ضروریست.

روش جستجوی ژورنال در پایگاه JCR

نام ژورنال مورد نظر را در فیلد مربوط به جستجو وارد نمایید.



سپس در صورتیکه مجله مورد نظر جزء مجلات JCR باشد، وارد صفحه ژورنال مربوطه خواهید شد. در صفحه مربوطه می توان عنوان کامل، ISSN، ناشر، زبان مجله، حوزه موضوعی مجله (category) و شاخصهای دیگر مجله را مشاهده نمود.

آشنایی با پایگاه Journal Citation (JCR) Report

مهنار کمایی

شرکت Clarivate analytics مالک موسسه اطلاعات علمی یا همان ISI معروف، برای اعلام ایمپکت فاکتور مجلات از پایگاه آنلاینی بنام JCR استفاده میکند. اطلاعات این پایگاه اواسط هر سال میلادی بروز رسانی می شود و ضریب تأثیر مجلات پذیرفته شده توسط ISI در آن منتشر می شود.

کارکردهای پایگاه JCR

۱. دریافت لیست مجلات با بالاترین ضریب تأثیر در دنیا
۲. دریافت لیست مجلات هر زمینه ی موضوعی
۳. دریافت بالاترین و موثرترین مجلات هر حوزه ی موضوعی
۴. دریافت ضریب تأثیر یک مجله ی خاص
۵. انتخاب مجله برای ارسال مقالات پژوهشگران، دانشجویان و اساتید

جهت جستجو در پایگاه JCR از طریق آدرس dl.scu.ac.ir با وارد کردن ایمیل آکادمیک و یا آدرس www.gigalib.org/ip در داخل

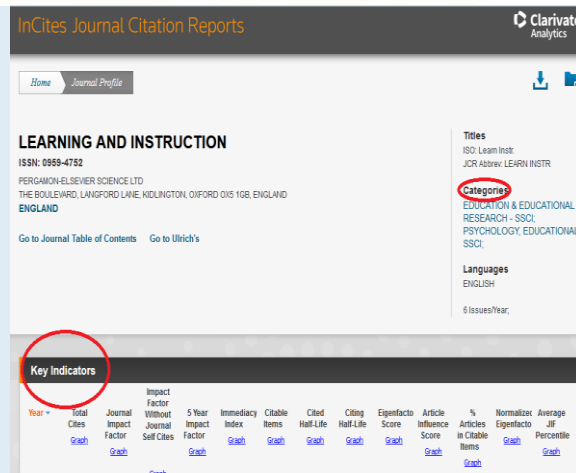
باشد. (ژورنالی با IF بالاتر اهمیت بیشتری نسبت به ژورنالی با IF پایین تر دارد). محاسبه مقدار IF یک ژورنال بر اساس رابطه $\text{Impact Factor} = \alpha / \beta$ میگیرد. که مقدار α برابر تعداد دفعات مرجع خوردن (نقل شدن) مقالات ژورنال در سایر ژورنال های ایندکس شده JCR در طول دو سال اخیر بوده و مقدار β تعداد مقالات انتشار یافته توسط ژورنال در طول دو سال اخیر است. ولذا مقدار IF یک ژورنال در سال ۲۰۱۶ بر اساس اطلاعات دو سال ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ می باشد.

ضریب تاثیر در سالهای مختلف

Key Indicators													
Year =	Total Cites	Journal Impact Factor	Impact Factor Without Journal Self Cites	5 Year Impact Factor	Immediacy Index	Citable Items	Cited Half-Life	Citing Half-Life	Eigenfactor Score	Article Influence Score	% Articles in Citable Items	Normalized Eigenfactor	Average JIF Percentile
2016	3,760	3.983	3.683	4.615	0.541	61	8.1	9.0	0.00623	1.605	100.00	0.71538	96.238
2015	3,225	3.692	3.401	4.988	0.548	62	7.9	9.1	0.00730	1.930	100.00	0.83163	97.049
2014	2,776	3.585	3.021	4.421	0.945	55	7.5	9.9	0.00645	1.728	100.00	0.72201	97.169
2013	2,501	3.079	2.613	4.071	1.000	52	7.3	9.5	0.00626	1.670	100.00	0.68986	96.614
2012	2,108	3.337	2.851	3.621	0.667	42	7.1	10.0	0.00548	1.336	100.00	Not A...	98.187
2011	1,954	3.732	2.829	3.727	1.220	59	6.8	9.9	0.00510	1.286	100.00	Not A...	98.165
2010	1,776	2.768	2.231	3.294	2.452	42	6.8	9.6	0.00388	0.981	100.00	Not A...	96.821
2009	1,628	2.372	1.861	3.088	1.475	40	6.9	9.3	0.00348	0.862	100.00	Not A...	93.627
2008	1,054	1.435	1.293	2.446	0.595	42	6.4	9.7	0.00374	0.917	100.00	Not A...	79.451
2007	795	1.029	0.942	2.181	0.385	52	6.5	>10.0	0.00379	1.018	100.00	Not A...	73.427
2006	696	1.717	1.416	Not A...	0.575	40	5.1	>10.0	Not A...	Not A...	100.00	Not A...	88.375
2005	528	1.548	1.483	Not A...	0.200	30	6.6	9.6	Not A...	Not A...	100.00	Not A...	88.348
2004	447	1.617	1.266	Not A...	0.500	30	6.0	>10.0	Not A...	Not A...	93.33	Not A...	88.209
2003	379	1.300	1.300	Not A...	0.198	32	6.5	>10.0	Not A...	Not A...	86.68	Not A...	82.729
2002	321	0.756	0.688	Not A...	0.643	28	6.4	9.5	Not A...	Not A...	82.86	Not A...	65.330
2001	295	1.021	0.875	Not A...	0.227	22	6.2	9.3	Not A...	Not A...	100.00	Not A...	82.880

ضریب تاثیر ۵ ساله مجلات (5-Year Impact Factor)

ضریب تاثیر ۵ ساله مجلات، در واقع همان ضریب تاثیر ولی در بازه زمانی ۵ ساله می باشد. یعنی بر اساس رابطه $\text{Impact Factor} = \alpha / \beta$ انجام می گیرد. که مقدار α



شاخصهای اصلی مجله شامل:

Impact Factor

۵-Year Impact Factor

Immediacy Index

Cited Half Life

Eigenfactor Score

Article Influence Score

می باشند که به تفکیک توضیح داده خواهند شد.

ضریب تاثیر مجلات (Impact Factor)

ضریب تاثیر (Impact Factor) یک ژورنال علمی، بیانگر میانگین تعداد استنادها (مرجع خوردن) یا (Citations) مقالات آن ژورنال در سایر ژورنال ها و مراجع علمی است. ولذا این ضریب در واقع بیانگر اعتبار آن ژورنال در زمینه پژوهشی خود در میان سایر ژورنال ها می



این اساس مجلات با تعداد استنادات بالاتر تاثیر و نفوذ بیشتری نسبت به مجلاتی با تعداد استناد کمتری گذارند. ارجاعات یک مقاله به مقاله دیگر از همان مجله حذف میشود و در نتیجه ضریب نفوذ مجله تحت تاثیر خوداستنادی قرار نمی گیرد.

ضریب نفوذ مقالات مجله

(ArticleInfluence Score)

ضریب نفوذ مقالات مجله، متوسط نفوذ مقالات مجله را در طول ۵ سال اول پس از انتشار آن محاسبه می کند. محاسبه آن به صورت تقسیم ضریب نفوذ مجله بر تعداد مقالات مجله می باشد.

در واقع مثل ضریب تاثیر پنج ساله است که در آن نسبت تاثیر استنادی مجله به اندازه سهم مقاله مجله در طی یک دوره ۵ ساله محاسبه می کند. میانه ضریب نفوذ مقالات مجله ۱ است ونمرات بالاتر از ۱ نشان میدهد که نفوذ هر مقاله در مجله، بالاتر از متوسط است و نمره کمتر از آن نشان میدهد که نفوذ هر مقاله در مجله کمتر از متوسط است.

چارک (Quartile)

Quartile یا به اختصار Q همانطور که از نامش هم بر می آید شاخصی است جهت تقسیم بندی جامعه آماری به چهار بخش (Q۱ ، Q۲ ، Q۳ ، Q۴).

برابر تعداد دفعات مرجع خوردن (نقل شدن) مقالات ژورنال در سایر ژورنال های ایندکس شده JCR در طول پنج سال اخیر بوده و مقدار β تعداد مقالات انتشار یافته توسط ژورنال در طول پنج سال اخیر است. ولذا مقدار IF یک ژورنال در سال ۲۰۱۶ بر اساس اطلاعات دو سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۱ می باشد.

شاخص فوریت (Immediacy Index)

این شاخص در پایان هر سال مشخص می شود و به منظور تعیین سرعت استناد مقالات یک مجله استفاده می شود. این شاخص نسبت تعداد استنادات به مقالات چاپ شده یک مجله به تعداد مقالات چاپ شده در آن مجله و در همان سال می باشد.

نیمه عمر استناد شده (Cited half life)

نیمه عمر استناد به مجله مدت زمانی است که نیمی از کل استنادات به آن مجله به عمل آمده باشد. نیمه عمر بالاتر برای مجله می تواند نشان دهنده ارزش ماندگاری مقالات آن مجله باشد.

ضریب نفوذ مجله (Eigenfactor Score)

محاسبه این شاخص بر اساس تعداد دفعاتی است که یک مقاله منتشر شده در مجله ای که در ۵ سال گذشته در JCR مورد استناد قرار گرفتند. اما با در نظر گرفتن این که کدام مجلات به تعداد این استناد ها کمک کردند. بر

چارک ژورنال در حوزه های موضوعی مختلف

Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

Journal Relationships

JCR Impact Factor

By default, journals are ranked by its current impact factor by subject

JCR Year	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH			PSYCHOLOGY, EDUCATIONAL		
	Rank	Quartile	JIF Percentile	Rank	Quartile	JIF Percentile
2016	42235	Q1	98.511	458	Q1	93.966
2015	4231	Q1	98.485	357	Q1	95.614
2014	3224	Q1	98.884	355	Q1	95.455
2013	5219	Q1	97.945	353	Q1	95.283
2012	2219	Q1	99.315	251	Q1	97.059
2011	2206	Q1	99.272	251	Q1	97.059
2010	3184	Q1	98.641	350	Q1	95.000
2009	4139	Q1	97.482	544	Q1	89.773
2008	16113	Q1	86.283	1242	Q2	72.619
2007	19105	Q1	82.381	1438	Q2	64.474
2006	5100	Q1	95.500	840	Q1	81.250
2005	498	Q1	96.429	838	Q1	80.263
2004	491	Q1	96.154	838	Q1	80.263
2003	892	Q1	91.848	1036	Q2	73.611
2002	2183	Q1	77.957	1837	Q2	52.703
2001	892	Q1	90.761	1038	Q2	75.000

نکته:

یک ژورنال ممکن است به حوزه های موضوعی (Category) مختلفی تعلق داشته باشد. بنابراین در حوزه های مختلف نیز چارکهای متفاوتی خواهد داشت.

با توجه به این نکته که در محاسبه ضریب تاثیر، رتبه و جایگاه ژورنال در گروه تخصصی اش بطور مستقیم بیان نمیشود، شاخص Quartile بدین منظور کاربرد پیدا خواهد کرد و معرف جایگاه ژورنال در حیطه تخصصی اش (Category) میباشد. در نتیجه بهترین ژورنال ها در یک حوزه تخصصی مشخص، جزو ۲۵ درصد اول رتبه بندی (Q1) قرار خواهند گرفت، و بدین شیوه میتوان ذهنیت دقیق تری نسب به جایگاه ضریب تاثیر یک ژورنال پیدا کرد.

معنای Quartile در JCR

Quartiles in JCR on the InCites Platform

With the development of the next generation of InCites platform, Thomson Reuters has provided an enhanced calculation of the quartiles that provides more precision.

Quartiles are defined as the following:

X = the journal rank in category according to the metric (Journal Impact Factor, Total Citations, etc)

Y = the number of journals in the category.

Z = Percentile rank (X/Y)

Q1: $0.0 < Z \leq 0.25$

Q2: $0.25 < Z \leq 0.5$

Q3: $0.5 < Z \leq 0.75$

Q4: $0.75 < Z$

جستجوی ژورنال بر اساس حوزه موضوعی (Category)

Master Search

Journal Titles Ranked by Impact Factor

Show Visualization

Compare Journals

Compare Selected Journals Add Journals to New or Existing List Customize Indicators

	Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor	Eigenfactor Score
1	CA-A CANCER JOURNAL FOR CLINICIANS	24,539	107.040	0.06452
2	NEW ENGLAND JOURNAL OF MEDICINE	315,143	72.406	0.69889
3	NATURE REVIEWS DRUG DISCOVERY	28,750	57.000	0.06077
4	CHEMICAL REVIEWS	158,155	47.928	0.24655
5	LANCET	214,732	47.831	0.40423
6	NATURE REVIEWS MOLECULAR CELL BIOLOGY	40,565	46.602	0.09573

Select Categories

MULTIDISCIPLINARY

☐ CHEMISTRY, ORGANIC

☒ CHEMISTRY, PHYSICAL

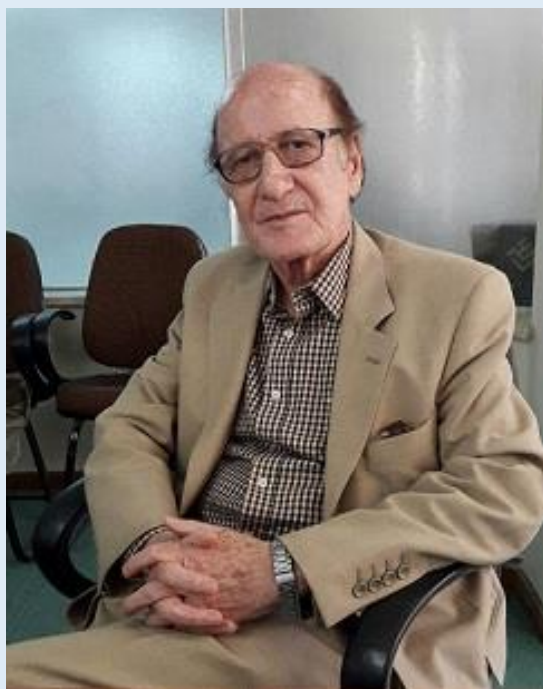
☐ CLINICAL NEUROLOGY

مصاحبه با آقای دکتر حسن فروغی

عضو هیأت علمی بازنشسته دانشکده ادبیات

و علوم انسانی

(گروه زبان و ادبیات فرانسه)



Go to Journal Profile		Journals By Rank		Categories By Rank			
Master Search		Journal Titles Ranked by Impact Factor			Show Visualization		
Compare Journals		Compare Selected Journals		Add Journals to New or Existing List		Customize Indicators	
View Title Changes		Select All		Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor	Eigenfactor Score
Select Journals		1		NATURE MATERIALS	81,831	39.737	0.20397
Select Categories		2		ADVANCED MATERIALS	160,822	19.791	0.32718
		3		Advanced Energy Materials	22,073	16.721	0.07549
		4		Annual Review of Physical Chemistry	8,466	14.741	0.01477
		5		ACS Nano	116,242	13.942	0.35082
		6		SURFACE SCIENCE REPORTS	4,620	13.333	0.00369

InCites Journal Citation Reports

Clarivate
Analytics

[Home](#)

[Export report to excel](#)

[Go to Journal Profile](#)

[Journals By Rank](#)

[Categories By Rank](#)

Journal Titles Ranked by Impact Factor

[Show Visualization +](#)

[Compare Journals](#)

[Compare Selected Journals](#)

[Add Journals to New or Existing List](#)

[Customize Indicators](#)

[View Title Changes](#)

[Select Journals](#)

[Select Categories](#)

Select	Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor™	Eigenfactor Score
☐	1 NATURE MATERIALS	81,831	39.737	0.20397
☐	2 ADVANCED MATERIALS	160,822	19.791	0.32718
☐	3 Advanced Energy Materials	22,073	16.721	0.07549

تاریخ مصاحبه: ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

موضوع مصاحبه: مروری بر سرگذشت‌نامه و

تجربیات دانشگاهیان

مصاحبه‌گر: نبی زینی‌وند

گفتارنویس: مریم سعیدی

با سلام خدمت آقای دکتر فروغی و تشکر از

قبول دعوت ما جهت مصاحبه، لطفاً در مورد

خودتان بگویید؟

من در سال ۱۳۲۳ در محله دهشک

طبرس در جنوب خراسان بزرگ در یک خانواده

بصری به آنجا بروم. به همین دلیل از آموزش و پرورش مرخصی گرفتم و در دانشگاه سوربن پاریس تحصیلات دکتری را تمام کردم.

در واقع من دو لیسانس دارم و فوق لیسانس جامعه شناسی را دوباره در مدرسه عالی در فرانسه گرفتم. در فرانسه هم دیپلم روش‌های سمعی بصری گرفتم که برایش بورسیه بودم و تعدادی واحد گذراندم، اما چون معلم بودم و لیسانس من مترجمی بود و می‌خواستم ادبیات بخوانم واحدهایی را از ادبیات گذراندم و لیسانس‌ام تبدیل به لیسانس ادبیات فرانسه شد و همزمان فوق لیسانس‌ام را گذراندم. با فوق لیسانس ادبیات سال بعد توانستم فوق لیسانس جامعه شناسی را هم ادامه بدهم و لیسانس، فوق لیسانس و دکترای ادبیات فرانسه و فوق لیسانس علوم اجتماعی را گرفتم. من بیشتر به جامعه شناسی علاقه داشتم ولی به علت جنگ و دیگر مشکلات نتوانستم دکترایش را بگیرم و بعد در رشته فرانسه استخدام شدم. البته در همین رشته فرانسه تقریباً تحلیل جامعه شناختی از ادبیات کار کردم "تیپولوژی شخصیت‌های داستانی" که به اصطلاح بررسی جامعه‌شناختی است. در رساله دکترای و بعد از آن هم در زمینه جامعه‌شناختی کار کردم. الان نگاهی که به ادبیات هست، نگاه جامعه شناختی، روانشناختی، زبان شناختی می‌باشد که در ادبیات هم دیده می‌شود. یعنی ادبیات را در

فرهنگی به دنیا آمدم. خوشبختانه پدر من از اولین معلمان این شهر بود و تقریباً بیشتر فارغ‌التحصیلان قبل از انقلاب این شهر همه از شاگردان پدرم بودند. ایشان یکی از خیرین مدرسه ساز در زمان قبل از انقلاب بودند که هنوز هم در حال حاضر مدرسه به نام‌شان است. خدا را شکرگزارم که در یک خانواده خوبی به دنیا آمدم. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان شهر به پایان رساندم و سال اول چون سرباز نبودم در همان شهر به صورت معلم پیمانی کار کردم. بعد از سال ۱۳۴۴ در سپاه دانش خدمت سربازی رفتم. سال ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ خدمت سربازی را انجام دادم و بعد در سال ۱۳۴۶ در گرمسار معلم شدم. در سال ۱۳۴۸ در تهران دانشجو شدم و همزمان معلم هم بودم که سپس به کرج منتقل شدم و در آنجا هم دانشجو معلم بودم.

البته سال اول رشته مترجمی فرانسه را در دانشسرای عالی در مدرسه ترجمه تهران ثبت‌نام کردم. تابستان بعد رشته علوم اجتماعی (جامعه‌شناسی) را در دانشگاه تربیت معلم قبول شدم. صبح‌ها برای کار ترجمه می‌رفتم و بعد از ظهر معلم بودم و شب‌ها هم به دانشسرای عالی می‌رفتم و رشته علوم اجتماعی می‌خواندم. تحصیلات لیسانس که تمام شد چون معلم هم بودم بورس تحصیلی به کشور فرانسه به عنوان معلم زبان به من دادند که برای آموزش دوره‌های سمعی و



چه سالی وارد دانشگاه شدید؟

سال ۱۳۵۷ که درس تمام شد به ایران بازگشتم، همزمان با زلزله طبس بود. اوضاع دانشگاه [جندی شاپور اهواز] قبل از انقلاب خیلی خوب بود. یعنی تنها دانشگاهی بود که از همان ابتدا مسکن می‌داد و میزان حقوق هم با دانشگاه‌های دیگر متفاوت بود. من از همان سال ۱۳۵۷ به دانشگاه آمدم و قرارداد بستم. پاییز ۱۳۵۷ بود و تا استخدام شدم با حرکت‌های انقلابی و تعطیلی دانشگاه‌ها مصادف شد و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی شروع به کار کردم. چون دانشگاه تعطیل بود من به طبس رفتم. پدر و مادرم خوشبختانه قبل از شروع زلزله و همزمان با بازنشسته شدن مادرم به مشهد رفته بودند و دیگر با طبس ارتباط نداشتم.

از سال ۱۳۵۷ که به اهواز آمدم در تظاهرات در کنار دکتر راشد، استاد دانشکده ادبیات که رهبر جبهه ملی بود شرکت داشتم. آقای دکتر تدین هم از رهبران مذهبی بودند. بیشتر تظاهرات در خیابان انقلاب کمپلو بود. من هم در کنار آنها بودم. زمانی که امام خمینی در فرانسه بودند من هم در آنجا بودم و فعالیت می‌کردم. وقتی به طبس می‌رفتم مردم دلشان می‌خواست از حضور امام برایشان بگویم.

این نگاه‌ها تحلیل می‌کنند و خوشبختانه چون من خمیر مایه جامعه‌شناسی دارم در دانشگاه در دوره دکترای تحلیل ادبی جامعه‌شناختی ادبی و نقد جامعه‌شناختی ادبیات را تدریس می‌کردم و روی پایان‌نامه‌هایی در رابطه با این موضوع کار کردم. من در واقع به تحولات اجتماعی خیلی علاقه‌مند بودم و دوست داشتم تحولات اجتماعی را بدانم و پی‌می‌گرفتم، به خصوص در فرانسه که فعالیت‌های دانشجویی در ارتباط با جامعه بود. در ابتدای ورودم به فرانسه تصمیم داشتم رشته پزشکی یا مهندسی بخوانم اما به دلایلی میسر نشد و در رشته زبان فرانسه ثبت نام کردم که در ابتدا مطابق میل‌ام نبود ولی ادامه دادم و بعد که جامعه‌شناسی قبول شدم به دکتر غلامحسین توسلی گفتم می‌خواهم فرانسه را ادامه ندهم و جامعه‌شناسی بخوانم که ایشان گفتند: زبان را ادامه بده، زبان کلید همه پیشرفت‌های علمی است، درس زبان فرانسه را تمام کن و بعد جامعه‌شناسی بخوان. این مطالب شرح دوره تحصیلات من از دوره دیپلم تا پایان بود.

بعد از آن زلزله طبس اتفاق افتاد و خانواده من هم در طبس بودند؛ فرزندم به دنیا آمده بود که من به ایران برگشتم و دکترای جامعه‌شناسی را ناتمام گذاشتم. البته قرار بود من با مدرک جامعه‌شناسی در دانشگاه به کار مشغول شوم اما خودم ترجیح دادم که رشته فرانسه را تدریس کنم.



اهمیت زبان فرانسه از نظر شما چیست؟

زبان فرانسه یکی از ۵ زبان رسمی جامعه بین الملل است که سابقه فرهنگی آن هم موضوع مهمی است. از نظر علمی هم هنوز بعد از آلمان فرانسه پیشرفته‌ترین کشور اروپا به شمار می‌رود. هر چند از نظر فرهنگی بسیار غنی‌تر است. ادبیات فرانسه از ادبیات کشور ما نیز الهام گرفته است. در عصر رنسانس و قرن ۱۷ و ۱۸ کتاب‌های همه شاعران، نویسندگان و نمایشنامه‌نویسان به زبان فرانسه بود.

در اولین دایره المعارفی که به زبان فرانسه منتشر شد من مقاله‌ای نوشتم و در این دایره المعارف تقریباً هزار مقاله در باره ایران وجود دارد که حدود ششصد مقاله از این مقالات درباره ایران و شخصیت‌های ایران است، حدود چهارصد مقاله هم غیر مستقیم درباره ایران صحبت می‌کند. ایران در این دایره المعارف جایگاه بسیار بالایی دارد. ایران یکی از کشورهای بسیار الهام بخش در شکل‌گیری تاریخ تمدن فرانسه بوده است. فرانسه تا آخر قرن ۹ که تاریخی ندارد و از قرن ۹ و ۱۰ تا رنسانس و همین‌طور عصر قرون وسطی هم که فرهنگ قرون وسطایی پابرجا بود. از قرن ۱۶ که رنسانس و رفروم انجام شد، فرانسه شروع به حرکت کرد و یکی از الگوهایش در ادبیات، تاریخ و زمینه‌های دیگر ایران بود.

نظر شما در رابطه با نقش زبان، اعم از زبان فرانسه یا هر زبان دیگری در تکامل جامعه چیست؟

یادگیری هر زبان پنجره‌ای است که به روی دنیای جدیدی باز می‌شود و هر چه کشورهای در حال توسعه بتوانند با فرهنگ‌ها، زبان‌ها و ادبیات کشورهای دیگر ارتباط بیشتری برقرار کنند بهتر است. من فعالیت‌های زیادی انجام دادم که زبان فرانسه هم در کنار زبان انگلیسی در مدارس تدریس شود ولی متأسفانه انجام نشد. حتی با دستور رهبر و وزیر علوم با وزیر آموزش و پرورش تماس گرفتند و تأکید کردند که آموزش زبان فرانسه در مدارس انجام شود و کتاب‌های زبان فرانسه را هم مخصوص مدارس نوشتند و به مراکز و استانها فرستادند و دستور دادند در هر ناحیه‌ای در یک مدرسه راهنمایی زبان فرانسه تدریس شود ولی متأسفانه ناحیه‌ها نپذیرفتند و گفتند زبان انگلیسی جا افتاده است و آموزش زبان فرانسه به دلیل کمبود معلم آشنا به زبان فرانسه مشکل می‌آفریند. هر چه سعی کردم توجیه کنم که آموزش و پرورش قرار است مرتب معلم تربیت کند و دانشجویهای زیادی در حال یادگیری زبان فرانسه هستند که می‌توانند در آینده جذب آموزش و پرورش شوند فایده‌ای نداشت و فعالیت‌های من در این زمینه نتیجه نداد.



افراد تأثیرگذار در زندگی شما چه کسانی بوده اند؟

بودند از ایران رفتند و من تنها کسی بودم که در گروه مدرک دکتری داشتم. یک مربی ایرانی هم در گروه داشتیم. افراد تازه استخدام و قراردادی هم بعد از انقلاب قراردادهایشان لغو شد. در نتیجه من ماندم و بعد از انقلاب هم نتوانستم بروم، البته شرایط فراهم شد. گروه هم قرار بود منحل شود، استاد جذب نمی‌کردیم ولی من نگذاشتم منحل بشود و ماندم. خدا را شاکرم که نشد بروم که این وضعیت در این دانشگاه برای من رقم خورد و در هیچ دانشگاه دیگری من نمی‌توانستم با چنین وضعیتی باشم.

از اینکه در دانشگاه شهید چمران ماندید، راضی هستید؟

اوایل خدمت من تقریباً با انقلاب که یک آغاز باشکوه بود همزمان شد. در این زمان و به خصوص در زمان جنگ دانشگاه علاوه بر مقاومت‌ها خیلی آسیب دید و آخر دوران خدمتم هم تقریباً مصادف با شصتمین سالگرد دانشگاه شد و از من به عنوان استاد پیشکسوت نمونه دانشگاه تقدیر شد. در همین یک ماه گذشته نیز در هفته معلم رییس دانشگاه مجدداً از من به عنوان یک معلم بازنشسته دانشگاه تقدیر کردند. فردا نیز قرار است مراسمی به مناسبت بزرگداشت پنج دهه خدمات آموزشی من در دانشکده ادبیات برگزار شود. این موارد نقاط عطفی هستند که کمتر

آقای دکتر بروخین از استادان من در دوره فوق لیسانس بودند که در فرانسه خیلی به من کمک کردند، آقای دکتر باریان، آقای دکتر شیبانی مدیر گروه زبان فرانسه دانشگاه تهران، آقای دکتر غلامحسین توسلی، آقای اسماعیل خویی (شاعر معروف)، آقای دکتر خسروی که جامعه‌شناسی روستایی تدریس می‌کردند، دکتر جاشویه استاد راهنمای من برای دوره دکتری و رییس دانشگاه سوربون پاریس و استاد به نام در رشته جامعه‌شناسی و آقای رمون آمون که یکی از جامعه‌شناسان معروف فرانسه و استاد من بودند همگی از افراد تأثیرگذار در زندگی من بودند که از محضرشان استفاده کردم. ولی از همه این اشخاص بیشتر تحت تأثیر آقای دکتر جاشویه استاد رساله دکترایم بودم و چون بیشتر با ایشان کار می‌کردم بیشتر تحت تأثیر شخصیت ایشان بودم و در رشته جامعه‌شناسی ادبیات تدریس می‌کردند.

خاطرات خوش شما از دانشگاه چیست؟

من خاطرات خوشی از دانشگاه دارم. من وقتی به اهواز آمدم قصد ماندن نداشتم و قرار بود چند سال اول خدمتم اینجا باشم و بعد بروم که با انقلاب و تعطیلی دانشگاه مصادف شد. بیشتر استادان گروه فرانسه که فرانسوی

جامعه، صنعت، نیازهای اجتماعی و حرفه ای قرار بگیرد باید برنامه ریزی شود. فعالیت های دانشگاه باید در راستای نیازهای جامعه باشد و با توجه به نیاز جامعه دانشجوی گرفته شود. متأسفانه بسیاری از دانشگاه ها جهت رفع نیازهای مالی اقدام به پذیرش دانشجو می کنند که صحیح نیست و اصلاً به اینکه دانشجو بعد از فارغ التحصیلی چه کاری باید در جامعه انجام دهد توجهی نمی شود. بین فارغ التحصیلان دانشگاه و نیازهای جامعه هیچ ارتباطی وجود ندارد.

نیازهای آینده جامعه باید بررسی شود، کاری که الان در همه کشورهای پیشرفته دنیا انجام می شود و در کشور ما وجود ندارد و جای بسی تأسف است. باید حتماً در این رابطه برای دانشگاه ها برنامه ریزی شود. چرخ جوامع بشری در همه دنیا را کاردان ها و کارشناس ها می گردانند. ما برای چرخش جامعه و کار در جامعه به فوق لیسانس و دکترا نیاز نداریم. فوق لیسانس ها و دکتراها در سطوح خیلی خاص باید کار کنند. نبود برنامه ریزی به دانشجویان بعد از فارغ التحصیلی لطمه های روحی شدیدی خواهد زد. دانشجویی که جوانی، وقت، عمر و ثروتش را در راه کسب علم و دانش هزینه کرده است و دیگر راه بازگشتی ندارد از طرفی در جامعه هم نیاز کاریش برطرف نمی شود. معلوم نیست چه کسی باید خسارت های وارده به دانشجو را بپردازد؟

در زندگی یک معلم اتفاق می افتند. با آغاز آنچنانی و یک پایان این چنینی! در نتیجه می توان گفت من خاطرات خیلی خوبی دارم و از این که اینجا بوده ام و با این خاطرات خوب از دانشگاه بازنشسته شدم راضی هستم. این خاطرات همیشه در ذهن من خواهند ماند. در واقع این پایان خدمت بخشی از هویت من را تشکیل می دهد چون من بیشتر سال های عمرم را در خوزستان و در دانشگاه اهواز گذراندم.

آیا در دوران خدمتتان با چالشی مواجه بوده اید؟

از چالش ها یکی انقلاب و دیگری جنگ بود که به آن اشاره کردم و جنگ باعث شد علی رغم اینکه دانشگاه سال ها در خدمت جنگ بود و منافع زیادی داشت ضربات زیادی هم به دانشگاه وارد شود. نیروهای باتجربه زیادی را دانشگاه از دست داد. یعنی همه پیش کسوتان رفتند و تقریباً دانشگاه با جوان ها ماند و در اینجا دوباره شروع به کار کرد که این موضوع روی دانشگاه تاثیر گذاشت. ضربات فیزیکی به دانشگاه وارد آمد که سالیان سال بعد از جنگ قابل جبران نبوده است. یک مقدار هم گله از قدرشناسی و برخورد نامناسب همکاران جوان با استادها و پیشکسوت های خودشان دارم.

موضوع دیگر ارتباط دانشگاه و نیازهای جامعه است. برای اینکه آموزش دانشگاه در ارتبا با

امیدوار باشند. پدر من همیشه تکرار می‌کرد «بر آن نماند و بر این نیز نخواهد ماند» و ان شاء الله اوضاع بهتر خواهد شد.

از این که وقت گران‌بهای خود را در اختیار ما قرار دادید بسیار سپاس‌گزاریم. خدا نگه‌دار.

معرفی کتاب

معصومه خداوردی



کتاب سکوت، قدرت درون گراها در جهانی که از سخن گفتن نمی‌ایستد، می‌باشد. این کتاب، پرفروش‌ترین کتاب نیویورک تایمز نیز بوده است که خانم **سوزان کین** آن را نوشته است.

سوزان کین نویسنده کتاب می‌گوید که تقریباً تمام دوران بزرگسالی‌اش را صرف نوشتن این کتاب کرده است و به عقیده او سکوت برای درون گراها یک قدرت درونی می‌باشد.

او از سال ۲۰۰۵ به طور جدی کار بر روی کتاب را شروع کرده است و کتاب در سال ۲۰۱۲ به چاپ رسیده است.

امیدوارم روزی تشکیلاتی به وجود بیاید که مسئولیت برنامه ریزی برای دانشگاه‌ها با توجه به نیاز جامعه را برعهده بگیرد.

پشتکار خود را مدیون چه چیزی می‌دانید؟

من پشتکارم را مدیون مادرم (چون مادرم بسیار مقتدر بودند)، خدمت سربازی و ادبیاتی که در عصر روشنگری (قرن ۱۸ فرانسه) با آن کار کردم می‌دانم، آنجا که عصر لویی کبیر و عصر نظم و اقتدار است. یعنی اقتدار مادرم در خانواده، سربازی و ادبیات در پشتکار من تأثیرگذار بوده اند. بزرگ شدن در دامن سرسخت کویر نیز روی من اثر داشته است.

پیام شما برای دانشجویان چیست؟

ارتباط من با دانشجویان همیشه خیلی خوب بوده است و من ارتباط خوبی با آنها دارم هر چند بعضی از آنان از کارهای‌شان بازنشسته شدند و حتی متأسفم که باید بگویم بعضی از دانشجویانم فوت کردند. من همیشه به دانشجویان توصیه می‌کردم در زندگی یک شعار را بعد از توکل به خدا پیش رو داشته باشند و آن این است: پشتکار! پشتکار! پشتکار! عامل موفقیت هر انسان پشتکار است. افرادی که در مناطق محروم زندگی می‌کنند و امکانات پیشرفت ندارند اگر پشتکار داشته باشند و در مسیر خوبی باشند به هر چه دلشان می‌خواهند می‌رسند. من همیشه به دانشجویان بی‌انگیزه توصیه می‌کنم همیشه



است دوستان و آشنای شما آن را درک نکنند.

در کتاب به ویژگی افراد برونگرا نیز اشاره شده است. و به خوبی این دو نوع تیپ شخصیتی را برای خواننده شرح می دهد. درنهایت به نظر من پیام کتاب این است که برونگرا یا درونگرا بودن صرفاً " دو نوع از ویژگیهای شخصیتی است و هیچکدام بر دیگری برتری ندارد.

شاید خواندن کتاب یک مقدار سخت باشد و حوصله شما سر برود و این به نظرم به علت ترجمه کتاب هستش. بعضی مواقع با جمله های سنگین و طولانی مواجه می شوید که مدام با کاما و خط تیره از هم جدا شده اند و چندین مطلب در دل هم فرو رفته اند. همین باعث می شود که بعضی جمله ها را چندین بار بخوانید تا متوجه شوید.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم؟

اگر فرد درونگرایی هستید حتماً پیشنهاد می کنم این کتاب را بخوانید.

اگر هم برونگرا هستید بازهم این کتاب را به شما پیشنهاد می کنم تا در مورد افراد برونگرا دید بهتری داشته باشید.

جالب است بدانید که خود نویسنده نیز یک درونگرا می باشد.

بطور کلی از نگاه روانشناسی انسان ها را به دو دسته درونگرا و برونگرا تقسیم می کنند. سوزان کین تاکید دارد که درونگرایی و برونگرایی دو الگوی مختلف رفتاری و شخصیتی هستند که به یک اندازه ارزشمند محسوب می شوند و می توانند در دنیای ما اثربخش و تاثیرگذار باشند.

در این کتاب داستان های جالبی را می خوانیم که در آخر متوجه می شویم که افراد ویژگی هایی جالب نظیر درونگرایی را دارند. به عنوان مثال زن سیاه پوستی که باعث شعله ور شدن جنبش مدنی آمریکا شد یک فرد درونگرا بود.

در کتاب سکوت با اشاره به داستان ها و افراد مختلف نویسنده سعی دارد به خواننده بیاموزد که درونگرا بودن می تواند یک قدرت محسوب شود و این نوع سبک زندگی هیچ ایرادی ندارد.

من به شخصه خودم یک آدم درونگرا هستم و بعد از خواندن کتاب سکوت باید بگویم که حس خوبی پیدا کردم و متوجه شدم که بعضی از رفتارهای من کاملاً " طبیعی است و این جزئی از زندگی من می باشد.

وقتی کتاب را می خوانید متوجه می شوید که ایرادی ندارد اگر شما بیش از حد دوست دارید تنها باشید و یا اینکه زیاد اهل مهمانی رفتن نباشید و یا خیلی از رفتارهای دیگر که ممکن



هانس کریستین آندرسن

Hans Christian Andersen

نبی زینی‌وند



«هانس کریستین» یک نام سنتی دانمارکی است و هر دو با هم یک اسم به شمار می‌روند.

پدرش پینه دوز تنگدستی بود که برای او نمایشنامه‌هایی از ویلیام شکسپیر و لودویگ هولبرگ و قصه‌هایی همانند هزار و یک شب می‌خواند و مادرش با خیال‌پردازی‌هایش قوه تخیل پسرک را می‌پروراند. بازی‌های دوران کودکی او اجرای نمایش با عروسک‌های بود که پدر برایش می‌ساخت.

هانس کریستین پس از مرگ پدر در ۱۱ سالگی نزد خیاط و بافنده به کار آموزی پرداخت. در ۱۴ سالگی برای بازیگری در تئاتر به کپنهاگ رفت. صدای رسایش سبب شد در تئاتر رویال دانمارک پذیرفته شود اما پس از مدت کوتاهی با از دست دادن صدایش دیگر نتوانست به رویایش دست یابد و به نویسندگی رو آورد. به همین سبب او که تا آن زمان به مدرسه نرفته بود مجبور شد به تحصیل بپردازد. هانس کریستین آندرسن نخستین داستان‌ش را در ۲۴ سالگی نوشت و ۵ سال پس از آن با پشتیبانی دولت دانمارک توانست به سرزمین‌های گوناگون سفر کند. این سفرها امکان آشنایی و دیدار با نویسندگان معروفی همچون ویکتور هوگو، والتر اسکات، چارلز دیکنز، الکساندر دوما، بالزاک و برادران گریم را برای او فراهم آورد

دوم آوریل، روز جهانی کتاب کودک که از سال ۱۹۶۷ میلادی، در سراسر جهان جشن گرفته می‌شود، تا با آرمان ایجاد علاقه به مطالعه و توجه به کتاب کودک، کتاب‌خوانی در میان کودکان گسترش یابد. این روز به افتخار زادروز «هانس کریستین آندرسن» برگزیده شده است. او در دوم آوریل سال ۱۸۰۵ میلادی در دانمارک به دنیا آمد. نام کوچکش

پس از دیداری از سوئد، در ژوئیه ی ۱۸۳۹، شعر «من یک اسکاندیناویایی هستم» را با تأثیر از سه فرهنگ سوئدی، دانمارکی و نروژی سرود. «اتو لیندبلد» آهنگ ساز، برای آن شعر آهنگی ساخت که در ژانویه سال ۱۸۴۰ منتشر شد. در همان دوران «اندرسن» سفرنامه‌های خواندنی و قابل توجهی نوشت که در آن‌ها به شرح و توصیف مستند سفرهایش پرداخت و حتا در برخی، داستان‌های پریان را نیز آورد. در دهه‌ی ۱۸۴۰ توجه دوباره به صحنه بازگشت، ولی توفیق چندانی نداشت. با انتشار سری دوم «داستان‌های پریان» در ۱۸۳۸ و سری سوم در ۱۸۴۵، به سرعت در اروپا به شهرت رسید، در حالی که در زادگاهش همچنان با او مخالفت می‌شد.

در سال ۱۸۴۷ به مهمانی رسمی افراد سرشناس و روشنفکر انگلستان دعوت شد و در آن‌جا «چارلز دیکنز» را برای نخستین بار دیدار کرد. آن دو دست دادند و با هم قدم زدند. این رویداد چنان لذتی برای «اندرسن» داشت که در خاطرات روزانه‌ی خود نیز شادمانی‌اش از قدم زدن و گفت‌وگو با نویسنده معاصر انگلیسی محبوبش را نوشت و ۱۰ سال بعد، که به انگلستان رفت، پنج هفته در خانه‌ی «دیکنز» ماند. تا آن که «دیکنز» از او خواست تا آن‌جا را ترک کند. کمی پس از رفتن او، «دیکنز» داستان «دیوید کاپرفیلد» را منتشر کرد، که گفته می‌شود نمادی از «اندرسن» را در

او نخستین داستان‌ش را به نام «شب‌خ در گور پلنتوک» در سال ۱۸۲۲ منتشر کرد. «هانس کریستین» تا سال ۱۸۲۷ در مدرسه‌های گوناگونی درس خواند و زبان انگلیسی و آلمانی و اسکاندیناویایی را فراگرفت. وی بعدها آن سال‌ها را بدترین و تلخ‌ترین سال‌های زندگی‌اش نامید و گفت مدرسه او را از نوشتن دلسرد می‌کرد و همواره در «ساختن شخصیت خودش» مورد سوءاستفاده قرار می‌گرفت و هم‌کلاسی‌هایش با او بدرفتاری می‌کردند.

در سال ۱۸۲۹م با داستان «سفری با پای پیاده از کانال هولمن به شرق اماگر» موفقیت قابل توجهی به‌دست آورد. در همان دوران یک نمایش طنز و گلچینی از شعرهایش را هم‌زمان منتشر کرد. در سال ۱۸۳۳ از پادشاه، کمک هزینه‌ی سفر اندکی دریافت کرد که سرآغاز سفرهای اروپایی طولانی او شد. «اندرسن» با انتشار نخستین رمانش The Improvisatore در اوایل سال ۱۸۳۵ به موفقیت چشمگیری دست یافت. در سال‌های ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷ نخستین بخش از اثر جاودانش «داستان‌های پریان» منتشر شد، اما ویژگی آن‌ها همان زمان تشخیص داده نشد و فروش پایینی داشتند. انتشار دو رمان دیگر به نام‌های «او.تی» در سال ۱۸۳۶ و «فقط یک فیدلر» در سال ۱۸۳۷ برای وی موفقیت بیش‌تری داشتند. برجسته‌ترین اثر او «جوجه اردک زشت» است که در سال ۱۸۳۷ به چاپ رسید.



تاکنون نه تنها تندیس‌هایی از شخصیت‌های داستان‌های او در کشورهای گوناگون ساخته شده است، بلکه برخی از داستان‌هایش مانند «لباس تازه‌ی امپراتور» و «جوجه اردک زشت» به‌عنوان عبارت‌های رایج وارد زبان انگلیسی شده‌اند. در سال ۲۰۰۵ میلادی، کشورهای جهان دویستمین سالگرد تولد «اندرسن» را گرامی داشتند. در اواخر سال ۲۰۰۶ میلادی، پارکی ۱۲/۵ میلیون دلاری بر اساس داستان‌های پریان او، شامل بازی‌های چندرسانه‌ای، در شانگهای ساخته شد.

- چه کسی این انتخاب را پیشنهاد کرد؟

بزرگداشت این روز به پیشنهاد خانم «یلا لپمن Jella Lepman / آلمانی و بنیادگذار «دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان IBBY» در سال ۱۹۷۵ بنا نهاده شد. او در سال ۱۸۹۱ در اشتوتگارت به دنیا آمد. در ۱۷ سالگی برای کودکان کارگران خارجی که در کارخانه‌ی تنباکو کار می‌کردند، اتاق مطالعه راه‌اندازی کرد. پس از آن به نوشتن در مطبوعات پرداخت و در سال ۱۹۲۸ نخستین کتاب کودک خود را منتشر کرد. با به قدرت رسیدن هیتلر، در سال ۱۹۳۶م همراه فرزندانش از آلمان نازی به لندن مهاجرت کرد. پس از جنگ جهانی دوم به کشورش بازگشت و به عنوان مشاور در زمینه‌ی نیازهای آموزشی و فرهنگی کودکان و جوانان مشغول به کار شد.

قالب یکی از شخصیت‌های اصلی داستان‌ش به تصویر کشیده است. در حالی که خود او از دیدار با «دیکنز» بسیار شاد بود و هرگز ندانست چرا «دیکنز» دیگر به نامه‌هایش پاسخ نداد.

در بهار سال ۱۸۷۲ «اندرسن» بر اثر افتادن از تخت به‌شدت آسیب دید و دیگر هرگز سلامتی‌اش را بازیافت. در حالی که به اوج شهرت جهانی رسیده بود و از سوی دولت دانمارک به‌عنوان «گنجینه‌ی ملی» شناخته شده بود؛ سرانجام پس از تحمل درد و رنج فراوان، در چهارم آگوست سال ۱۸۷۵ میلادی درگذشت و در کپنهاگ به خاک سپرده شد.

دو نکته به‌یادماندنی سال‌هاست که از «اندرسن» همواره یاد می‌شود. زمانی که از او پرسیدند: «آیا روزی داستان زندگی خود را خواهد نوشت؟» پاسخ داد: «من پیش‌تر آن را نوشته‌ام، نام آن "جوجه اردک زشت" است.» و یکی هم، درخواست وی از آهنگ ساز موسیقی مراسم خاک‌سپاری‌اش است که کمی پیش از مرگ به وی گفته بود: «بیش تر کسانی که در مراسم به خاک سپاری، مرا بدرقه خواهند کرد، کودکان هستند. ضرب‌های موسیقی را برای قدم‌های کوچک هماهنگ کن.»

شماری از معروف‌ترین آثار «اندرسن» عبارتند از: «بندانگشتی»، «ملکه‌ی برفی»، «جوجه اردک زشت» و «لباس تازه‌ی امپراتور».

برجسته همان کشور پوستر را با الهام از متن پیام طراحی می‌کند و برای دیگر کشورهای عضو می‌فرستد. شعبه ملی دفتر بین‌المللی کتاب کودک در مصر (المجلس المصری لکتاب الاطفال) عهده‌دار تهیه پیام و پوستر سال ۱۳۸۸ / ۲۰۰۹ شده است. ایران نیز در سال ۱۳۷۱ خورشیدی عهده‌دار این برنامه بود. در ایران، هر سال شورای کتاب کودک در آخرین ماه سال، با انتشار یک نشانه کتاب به استقبال سال نو و «روز جهانی کتاب کودک» می‌رود. در یک سوی این نشانه، پیام من (همان شعری که در آغاز این گفت‌وگو خواندید) و تصویری از پوستر قرار دارد و در سوی دیگر آن، تقویمی از سال نو به چاپ رسیده که در این‌جا قابل تهیه است.

هانس کریستین اندرسن نویسنده، شاعر، نمایشنامه‌نویس که شاعر ملی دانمارک و پدر افسانه‌های نو نیز نامیده می‌شود. او با آمیختن قصه‌های عامیانه با تخیل خود، ۱۶۸ افسانه نو نوشته است.

افسانه‌های او همچون "جوجه اردک زشت"، "بلبل"، "لباس تازه امپراتور"، "درخت کاج"، "پری دریایی"، "سرباز سربی" از آثار محبوب و کلاسیک کودکان است.

هم اکنون قصه‌های او به ۱۵۰ زبان دنیا برگردانده شده است و از قصه‌های محبوب کودکان به شمار می‌آید. بسیاری از نویسندگان

او همواره می‌اندیشید که کودکان باید فراسوی ویرانه‌های ناشی از جنگ و تسلیحات نظامی، جهانی سرشار از تخیل را تجربه کنند. در سال ۱۹۴۹ با کمک بنیاد راکفلر، «کتابخانه بین‌المللی کودکان و نوجوانان (IYL)» را در مونیخ بنیاد نهاد و تا سال ۱۹۵۷ آن را اداره کرد. اکنون این مجموعه در قصر زیبای بلوتن بورگ در مونیخ قرار گرفته و خانه بیش از ۵۰۰ هزار جلد کتاب به ۱۳۰ زبان دنیا است. پس از جنگ جهانی دوم، بسیاری از کشورها به اهمیت ادبیات و کتاب کودک و این که کودکان باید در همه جا به کتاب‌هایی با استاندارد ادبی و هنری بالا دسترسی داشته باشند تا بتوانند کتاب‌خوان‌هایی مشتاق و آگاه باشند، پی بردند. «لپمن» نیز با وجود دشواری‌ها و مشکلات پس از جنگ، در سال ۱۹۵۳، «دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)» را با آرمان «نهادن کتاب خوب در دستان کودک» تأسیس کرد. او سرانجام در اکتبر سال ۱۹۷۰م در شهر مونیخ درگذشت.

- در این روز چه برنامه‌هایی انجام می‌شود؟

برای گرامی‌داشت این روز، «دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان» هر سال مسؤلیت تهیه پیام و پوستر ویژه‌ی این روز را به یکی از ۶۰ کشور عضو می‌سپارد. یکی از نویسندگان برجسته کتاب کودک آن کشور، پیام را می‌نویسد و سرانجام یکی از تصویرگران

باشکوهی از سوی نهاد های دولتی و غیر دولتی جشن برگزار شد.

بن‌مایه‌ها:

۱- ویکی‌پدیا

۲- <http://aryaadib.blogfa.com>

[/cat-۲۹.aspx](http://aryaadib.blogfa.com/cat-۲۹.aspx)

از شیوه آفرینش او الهام گرفته اند و بسیاری از نویسندگان نسخه های نویی از قصه های او نوشته‌اند.

برای اندرسن کاغذ وسیله ای برای بیان تخیلاتش بود. او بر روی کاغذ می نوشت، بر روی آن طراحی می‌کرد و تصاویر شگفت انگیزی را با برش بر روی کاغذ به وجود می آورد. او این کاغذ برش‌ها را برای سرگرم کردن دوستان و کودکانشان می ساخت. بین کاغذ برش‌های اندرسن با قصه‌های پریان ارتباط مستقیمی وجود ندارد اما او ساختن این کاغذ برش‌ها را با قصه‌های شگفت‌انگیزش همراه می‌کرد و برای داستان‌ها را با باز کردن کاغذ و شگفت زده کردن شنوندگانش به پایان می‌رساند.

در کپنهاگ به افتخار هانس کریستین اندرسن مجسمه ای از "پری دریایی" بر روی صخره ای در بندر کپنهاگ نهاده شده است. دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان دوم آوریل، زاد روز اندرسن را روز جهانی کتاب نام نهاده است، و هر ساله در سراسر جهان جشن گرفته می شود. این دفتر جایزه هانس کریستین اندرسن را نیز به پاس خدمات این نویسنده بزرگ از سال ۱۹۵۶ به پدیدآورندگان ادبیات کودک اهدا می کند. در سال ۲۰۰۵ به مناسبت دویستمین زاد روز اندرسن در سراسر جهان مراسم